



RENCONTRE DU RÉSEAU DE PROGRAMMATEUR·RICE·S DE t. PROFESSIONS DU SPECTACLE SUISSE LE 19 NOVEMBRE 2024 VIA ZOOM

Après une pause d'un an, la rencontre du réseau de programmeur·rice·s de t. Professions du spectacle Suisse 2024 a de nouveau eu lieu en ligne via Zoom. Cet échange virtuel a mis l'accent sur le dialogue avec et entre nos membres programmeur·rice·s de t.

Dans une première partie, nous avons identifié les thématiques qui préoccupent actuellement particulièrement les programmeur·rice·s.

Un sujet majeur était celui des nouveaux salaires et honoraires indicatifs. Ces augmentations, sans ajustement des subventions, créent un contexte tendu pour les programmeur·rice·s. Nous prenons cette problématique au sérieux et veillons à inclure toutes les perspectives dans nos discussions, afin d'exercer une pression collective sur le monde politique. Une série d'événements prévue pour 2025 sera spécifiquement consacrée aux salaires et honoraires indicatifs, avec des événements ciblés pour les programmeur·rice·s.

Un autre sujet abordé concernait la diffusion des productions et les variations dans les taux d'occupation des salles. Les préventes ne garantissent plus la sécurité. Si les productions internes fonctionnent souvent bien, ce n'est pas toujours le cas des spectacles invités. Dans le contexte des débats sur la durabilité et du souhait de présenter les productions internes aussi souvent que possible dans des lieux variés, une grande question se pose : comment attirer le public pour les spectacles invités ? Cette réflexion a également mené à une discussion sur les coproductions, leur signification concrète et leur gestion dans les différents lieux. L'importance du réseautage a été soulignée à plusieurs reprises.

Une autre préoccupation des programmeur·rice·s est la manière d'attirer les jeunes vers le théâtre et de gérer le renouvellement générationnel, que ce soit dans le public ou au sein des collaborateur·rice·s.

Enfin, la diminution de la couverture médiatique culturelle a été évoquée. En raison de la privatisation des médias, les reportages culturels locaux se font de plus en plus rares.

Le temps a manqué pour approfondir tous ces sujets lors de cette rencontre en ligne de 90 minutes. Toutefois, chez t. Professions du spectacle Suisse, nous valorisons ce dialogue précieux qui nous fournit des impulsions essentielles pour notre travail politique et culturel au sein de l'association. Ces échanges nous aident à développer de nouvelles offres pour nos membres et à leur fournir un soutien ciblé.

Dans une deuxième partie, nous avons informé les programmeur·rice·s des thématiques actuelles de l'association. Au moment de la rencontre, le comité de t. Professions du spectacle Suisse effectuait une retraite et Lea Krebs a donné un bref aperçu des discussions en cours. Par ailleurs, nous travaillons actuellement à la mise en place d'une personne de confiance externe pour répondre aux questions liées aux abus de pouvoir et aux agressions sexuelles sur le lieu de travail. Cela constituera une nouvelle prestation destinée aux programmeur·rice·s.

Nous souhaitons remercier chaleureusement toutes les personnes ayant participé à la rencontre du réseau de programmeur·rice·s.