

Ausschreibung und Neubesetzung Jury Konzeptförderung Tanz und Theater

16. Dezember 2025

Die Stadt Zürich besitzt eine lebendige Tanz- und Theaterszene mit internationaler Ausstrahlung. Am 1. Januar 2024 trat das neue Fördersystem Tanz und Theater mit dem zentralen Element der Konzeptförderung in Kraft.

2026 wird die nächste Vergaberunde der Konzeptförderung für zwei Jahre auf den 1. Januar 2028 ausgeschrieben. Für die Besetzung von aktuellen Vakanzen in der Jury Konzeptförderung Tanz und Theater suchen wir **per 1. September 2026** oder nach Vereinbarung

1–2 Jurymitglieder

Die Jury besteht aus Personen, die vertiefte Kenntnisse über die Tanz- und Theaterlandschaft der Stadt Zürich haben. Die Jurymitglieder verfügen über fachliche Qualifikationen insbesondere als:

- Praktiker*innen der unterschiedlichen Ausprägungen der darstellenden Künste wie z. B. Sprechtheater, Tanz, Performance, Theater der Dinge, Zirkus oder Tanz und Theater für ein junges Publikum;
- Praktiker*innen in der Geschäftsführung oder Leitung von Kulturinstitutionen;
- Praktiker*innen der Tanz- und Theaterpädagogik, der kulturellen Bildung, Teilhabe oder Partizipation;
- Vertreter*innen von Publikum, Öffentlichkeit oder Wissenschaft.

Ihre Aufgaben

- inhaltliche Beurteilung der Konzeptförderergesuche nach festgelegten Kriterien;
- Teilnahme an Gesprächen mit Institutionen, Gruppen und Künstlerinnen und Künstlern;
- regelmässiger Besuch von Tanz- und Theateraufführungen;
- verfassen von Berichten zu besuchten Aufführungen.

Sie bringen mit

- vertiefte Kenntnisse der Zürcher Tanz- und Theaterlandschaft;
- Bereitschaft, diese aktiv zu beobachten;
- Bereitschaft, eigene Positionen und Werte zu vertreten;
- wohnhaft im Umkreis von Zürich (maximal 1 Stunde Fahrzeit);
- Ressourcen für unregelmässig übers Jahr verteilte Sitzungen, Kulturbesuche etc.;
- gute bis sehr gute Deutschkenntnisse und gute Englischkenntnisse.

Wir begrüssen alle Bewerbungen. Gleichstellung, Diversität und Inklusion sind uns wichtige Anliegen für die Zusammensetzung der Jury.

Die Jurymitglieder sind unabhängig. Sie können während der Amtszeit weder als Mitglied einer Institution noch einer Gruppe noch als Einzelperson der freien Szene Konzeptförderbeiträge beantragen oder beziehen. Sie legen mögliche Interessenkonflikte offen.

Was bieten wir?

Wir bieten Ihnen eine interessante und richtungsweisende Jurytätigkeit im neuen Fördersystem Tanz und Theater der Stadt Zürich. Die Entschädigung richtet sich nach den geltenden Regeln für Fachkommissionen gemäss Stadtratsbeschlüssen (STRB Nr. 1834/2001 und STRB Nr. 1077/2018). Die maximale Amtszeit der Jurymitglieder beträgt zwei Konzeptförderperioden (12 Jahre).

Interessiert?

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf und Motivationsschreiben bis zum 1. März 2026 an tanztheaterfoerderung@zuerich.ch mit dem Betreff «Bewerbung Jury».

Vorstellungsgespräche finden statt zwischen dem 5. und 9. März 2026.

Bei Fragen steht Ihnen Michael Rüegg, Leitung Ressort Tanz und Theater, gerne telefonisch zur Verfügung unter **044 412 31 34**.