



t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

BIOGRAFIA BREVE BARBARA GIONGO



Barbara Giongo ha studiato Lettere all'Università di Padova e all'Università di Nizza. Dal 1995 è attiva nella scena culturale ginevrina; dapprima ha lavorato al Teatro Saint-Gervais per poi passare alla televisione pubblica RTS, dove è stata assistente in un programma culturale con cadenza settimanale.

Nel 2001 è entrata nella compagnia L'Alakran iniziando a lavorare con Oscar Gómez Mata, col quale ha collaborato per ben 18 anni, prima nell'amministrazione, per passare poi alla produzione e alla diffusione. Insieme hanno sviluppato la struttura della compagnia e un modello di produzione e creazione grazie al quale l'attività della compagnia ha visto una notevole espansione.

Nel corso degli anni, inoltre, Barbara Giongo ha sostenuto diverse compagnie teatrali e di danza indipendenti, ha lavorato nel settore della comunicazione e dei media in tre edizioni del festival far° di Nyon e ha tenuto una formazione in gestione di progetti culturali presso Artos. Dal 2014 è docente alla scuola di teatro La Manufacture, dove conduce un modulo sulla produzione. Dal 2018 al 2024 Barbara Giongo è stata co-direttrice del teatro Le Grütli di Ginevra. Nel 2023, insieme a Nataly Sugnaux Hernandez, ha vinto uno dei Premi svizzeri delle arti sceniche.

Barbara Giongo si è sempre battuta per gli interessi degli operatori e delle operatrici del settore culturale. Dal 2008 al 2011 è stata attiva nel RAAC (Rassemblement des artistes et acteurs culturels/ unione degli artisti e attori culturali), nel 2015/2016 ha partecipato a «La Culture Lutte», nato come reazione ai tagli al budget della Città di Ginevra. Il movimento è riuscito ad andare al referendum e a vincerlo.

Photo: Dorothee Thébert Filliger