



CONTABILITÀ PER I MEMBRI

2024

PREMESSA

t. Professioni dello spettacolo Svizzera tiene la contabilità delle associazioni teatrali e di singoli artisti/e e garantisce che i progetti teatrali siano gestiti in modo professionale anche dal punto di vista amministrativo. Il servizio contabilità è destinato unicamente ai membri di t. Professioni dello spettacolo Svizzera.

Tariffe e contingente orario: i membri hanno diritto a 10 ore alla tariffa speciale di 65.- franchi all'ora. Ulteriori 5 ore possono essere richieste ad un costo di 85.- franchi all'ora.

Scadenza: i gruppi e le persone interessate devono annunciare se desiderano usufruire del servizio contabilità di t. Professioni dello spettacolo Svizzera per l'anno in corso entro il 31 maggio.

Contabilità a partita doppia: in ottemperanza alle disposizioni del Codice delle obbligazioni svizzero sulla contabilità commerciale, t. consiglia di tenere una contabilità a partita doppia e offre esclusivamente questa metodologia. Le associazioni teatrali ricevono dunque i conti annuali composti da bilancio patrimoniale e conto economico.

Salari: previo accordo, t. assiste le associazioni teatrali nell'elaborazione di salari e onorari in conformità alle normative vigenti e aiuta a correggere eventuali discrepanze in modo tempestivo. Le associazioni teatrali possono essere soggette a controlli periodici a campione da parte delle casse di compensazione AVS (controllo dei datori di lavoro).

Contabilità a progetto: la contabilità delle associazioni può essere gestita anche come contabilità a progetto; questo è particolarmente utile se le associazioni portano avanti in parallelo diversi progetti teatrali che sono finanziati da fondi terzi differenti.

RESPONSABILITÀ

In linea di principio, il comitato di un'associazione nella sua totalità è responsabile dell'attività dell'associazione stessa. Secondo la legge, il comitato di un'associazione è obbligato a tenere un registro delle entrate e delle uscite e della situazione finanziaria dell'associazione. I conti devono mostrare le attività, i beni e i debiti, nonché i risultati operativi (profitti o perdite) per quell'anno finanziario. Annualmente

il comitato di un'associazione teatrale deve presentare i conti annuali all'assemblea generale per la loro approvazione. I conti delle associazioni teatrali che sono membri di t. possono essere controllati da t. Professioni dello spettacolo Svizzera su mandato, ciò nonostante l'unico responsabile per le attività dell'associazione resta il comitato dell'associazione teatrale committente.

Imposte: Le associazioni teatrali sono tassabili come "persone giuridiche" e sono responsabili della propria dichiarazione d'imposta. La compilazione delle dichiarazioni d'imposta non è un servizio fornito da t.

Revisione contabile: I conti delle associazioni teatrali dovrebbero essere verificati da esperti/e che non facciano parte del comitato dell'associazione. Per legge la revisione contabile è richiesta solo per le associazioni che hanno una determinata somma di bilancio o cifra d'affari (CCS Art. 69b), raccomandiamo tuttavia di fare una revisione contabile anche al sotto di queste somme in quanto gli enti finanziatori possono chiederla in qualsiasi momento. La revisione dei conti deve essere organizzata dalle associazioni stesse, t. Professioni dello spettacolo Svizzera non effettua revisioni contabili.

Conservazione: dopo la chiusura annuale t. invia le ricevute originali all'associazione committente. Per legge i conti annuali con il bilancio e il conto economico, così come le ricevute e i rapporti di revisione devono essere conservati per 10 anni.