



CRITÈRES POUR LA CAPTATION DEPRODUCTIONS THÉÂTRALES

Une captation intégrale du projet et une bonne qualité artistique et technique sont requises pour l'attribution d'une participation financière aux coûts de production vidéo. Les conditions ci-dessous s'appliquent.

Le Fonds théâtre-vidéo peut soutenir financièrement au maximum deux captations par année de salles de théâtre subventionnées.

Evaluation globale captation

La captation doit reproduire fidèlement le contenu de la pièce/du projet, autrement dit le déroulement de la narration doit pouvoir être suivi facilement à n'importe quel moment.

La caméra doit être commandée par un cadreur.

Critères images

Mouvement lent de la caméra (avec pied, zooms lents), exposition équilibrée (ouverture manuelle), mise au point exacte (mise au point manuelle), balance des blancs correcte (identique pour toutes les caméras) sont des conditions.

Des connaissances de technique de montage (règles de montage, changement d'axe, échelle des plans, etc.) sont requises si plusieurs caméras sont utilisées.

Critères son

Une bonne intelligibilité est particulièrement importante. L'utilisation de microphones externes (micros directionnels ou micros-cravates) est souvent indispensable dans de grandes salles.