



AMMISSIONE DI NUOVI MEMBRI: CRITERI E PROCEDURA

A. CRITERI DI AMMISSIONE

L'associazione professionale rappresenta e sostiene un concetto ampio del teatro. I nostri membri sono attivi in tutti i campi delle arti recitative nel senso delle Performing Arts. Inoltre, t. rappresenta l'intero settore teatrale, in quanto possono aderire all'associazione professionale artisti teatrali, organizzatori, gruppi teatrali nonché agenzie e produttori.

t. riunisce operatori culturali attivi professionalmente in ambito teatrale. Per t., il concetto di professionalità si basa sui seguenti fondamentali:

- formazione presso un'istituzione di formazione riconosciuta
- attività professionale in istituzioni o reti culturali professionali riconosciuti
- riconoscimento della scena che costituisce il contesto professionale.

I professionisti dello spettacolo attivi in ambito scenico e teatrale rispettano gli standard professionali (per es. cachet indicativi) e basi legali (sicurezza sociale, diritti d'autore e diritti di protezione affini). Sono molto esigenti per quanto concerne le loro competenze settoriali specifiche e i propri comportamenti (per es. integrità, trasparenza) e dispongono nel proprio lavoro di spiccate doti di riflessione e capacità discorsive.

Membri attivi

1. Membri individuali

Possono aderire a t. i professionisti dello spettacolo di tutte le discipline. Si applicano le seguenti condizioni d'ammissione.

Formazione e pratica:

- diploma presso una scuola universitaria di teatro, risp. una scuola universitaria nel contesto specifico del settore oppure
- diploma presso una scuola privata di teatro riconosciuta e 2 anni di pratica teatrale oppure

- professionisti dello spettacolo con altri percorsi formativi: 3 anni di pratica scenica oppure
- professioni teatrali amministrative o artigianali-tecniche: almeno una formazione e/o pratica teatrale triennale oppure
- professionisti dello spettacolo in formazione presso una scuola universitaria di teatro.

Attività teatrale professionale:

- attività professionale principale e continua in condizioni professionali nel settore teatrale amministrativo o artistico;
- ogni professione teatrale presuppone una formazione specifica e/o una corrispondente e continua pratica teatrale.

Contesto professionale:

- i professionisti dello spettacolo sono riconosciuti dalla scena costituente il proprio contesto professionale.

2. Organizzatori

Possono aderire a t. ogni tipo di organizzatrici e organizzatori (teatri per rappresentazioni d'ospiti, associazioni culturali, commissioni culturali ecc.). Sono esclusi i teatri soggetti a CCL o sede di un ensemble stabile. Si applicano le seguenti condizioni d'ammissione:

- offerta di un programma stagionale
- parte di produzioni teatrali sull'insieme del programma stagionale: almeno il 40%
- sala di spettacoli propria o convenzione con una sala di spettacoli
- elevate esigenze in relazione alla qualità artistica e confronto a livello di contenuti in sede di programmazione (doti di riflessione e capacità discorsive)
- rispetto dei principi e obiettivi dell'associazione (per es. cachet indicativi, tutela giuridica e sociale delle artiste e degli artisti)

3. Gruppi teatrali

Possono aderire a t. i gruppi e duo teatrali professionisti. Si applicano le seguenti condizioni di ammissione:

- i gruppi e duo teatrali sono formati da professionisti dello spettacolo giusta la definizione della categoria «membri individuali»;
- i gruppi o duo teatrali esercitano la professione con continuità e sono riconosciuti nel loro contesto professionale.

I gruppi e duo teatrali non possono usufruire di determinate prestazioni destinate a soggetti individuali (per es. assistenza legale di singole persone, schauspieler.ch).

4. Produttori e agenzie

Possono aderire a t. le produttrici, i produttori e le agenzie. Si applicano le seguenti condizioni d'ammissione:

- essi rappresentano professionisti dello spettacolo giusta la definizione della categoria «membri individuali»;
- rispettano i principi e obiettivi dell'associazione (per es. cachet indicativi, tutela giuridica e sociale delle artiste e degli artisti)

Le artiste e gli artisti affiliati a t. solo tramite l'agenzia o il produttore non possono usufruire di determinate prestazioni destinate a membri individuali (per es. assistenza legale, schauspieler.ch).

Membri passivi

Possono essere ammessi quali membri passivi di t. tutte le persone fisiche e giuridiche interessate nonché le organizzazioni di ogni tipo del diritto privato e pubblico che sostengono l'obiettivo e lo scopo dell'associazione.

B. PROCEDURA DI AMMISSIONE

Sull'ammissione di nuovi membri decide il Comitato che può designare una commissione d'ammissione consultiva.