



## Workshop CHOREO-PERSONA

### Werkzeuge zeitgenössischer choreografischer Praxis

**Samstag 12. & Sonntag 13. September 2026 in Baden/AG**

Choreo-Persona erforscht neue Formen choreografischer Autor\*innenschaft, des Zuhörens und gemeinsamen Schaffens: <https://choreo-persona.ch/>. Im Zentrum des Workshops steht die Frage: Was geschieht, wenn choreografisches Material nicht nur von Tänzer\*innen oder Choreograf\*innen ausgeht, sondern aus Erinnerungen, Objekten, Bildern, Fragen und Erfahrungen verschiedener Menschen entsteht? Durch zeitgenössischen Tanz, Improvisation, Alltagsgegenstände, Bilder, Wörter und kollektive Komposition erkunden die Teilnehmenden, wie Ideen verschiedener Menschen zu choreografischem Material werden können.

#### Der zeitgenössische Tanz als Kultur der Freiheit

Der erste Tag im Kurtheater Baden ist der Beziehung zwischen Körper, Freiheit und zeitgenössischer choreografischer Komposition gewidmet und in die verschiedenen Arbeitsmethoden von Choreo-Persona.

#### Lebendiges Labor choreografischer Praxis

Am zweiten Tag wird die künstlerische Recherche in Zusammenarbeit mit dem Regionalen Pflegezentrum Baden (RPB) in ein lebendiges Labor geteilten Schaffens mit Menschen ohne professionelle Tanzerfahrung überführt.

#### **PRAKTISCHE INFORMATIONEN**

Der Workshop richtet sich an Tanzschaffende, Performer\*innen, Künstler\*innen, Kunststudierende, Kulturvermittelnde, Lehrpersonen und Menschen, die sich für Formen partizipativer künstlerischer Praxis interessieren. Unterrichtssprache: mehrheitlich Deutsch

**Ort und Zeit:** Samstag 12. Sept. 2026, 11.00 - 17.00 Uhr: Kurtheater Baden, Probehühne  
Sonntag 13. Sept. 2026, 12.00 - 18.00 Uhr: Regionales Pflegezentrum Baden (RPB)

**Kurskosten:** Regulärer Preis: **CHF 50.00**, (reduzierter Preis für Mitglieder Tanzvermittlung CH, Danse Suisse, Studierende: CHF 30.00). Für junge Tanzschaffende zwischen 18 und 25 Jahren mit Bezug zum Kanton Aargau stehen eine Anzahl geförderter Plätze zur Verfügung.

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)

Kontakt: [info@tanzvermittlung.ch](mailto:info@tanzvermittlung.ch)



#### Dank

Die künstlerische Weiterbildung Choreo-Persona wird durch die Unterstützung verschiedener Partnerinstitutionen und Förderstellen ermöglicht. Dank dieser Unterstützung kann die Weiterbildung zu stark reduzierten Kosten angeboten werden. Ein besonderes Anliegen ist dabei auch die Förderung junger Tanzschaffender im Kanton Aargau. Ein herzlicher Dank gilt der Eidgenössischen Migrationskommission EKM, der Oertli Stiftung, dem Kurtheater Baden sowie dem Regionalen Pflegezentrum Baden (RPB) für die Zusammenarbeit und Unterstützung.

## Unterrichtende Personen

[Choreo-Persona](#) ist die Idee des Choreografen und Tänzers Luvyen Mederos, der das Projekt gegründet hat und leitet. Luvyen Mederos Gutiérrez ist kubanischer Choreograf und Tänzer und entwickelte Choreo-Persona zwischen Kuba und der Schweiz als zeitgenössische choreografische Praxis. Luvyen hat mit Choreo-Persona eine integrative Methodik entwickelt, die es Menschen mit unterschiedlichen Fähigkeiten ermöglicht, sich kreativ auszudrücken. Internationale Erfahrungen u.a. mit Danza Contemporánea de Cuba, dem Ballet Nacional de Cuba sowie der französischen Kompanie La Zouze prägten seine künstlerische Praxis.

In der Schweiz gründete er den Verein Choreo-Persona als Plattform für soziale Partizipation und arbeitet mit Institutionen wie dem Kurtheater Baden, dem Lindli-Huus Schaffhausen und der Fachstelle Integration Baden zusammen. Durch Workshops und Performances bietet Choreo-Persona jeder Person die Möglichkeit, zum/zur Choreograf\*in der eigenen Geschichte zu werden, und macht so Tanz zu einer zugänglichen und ermächtigenden Sprache für alle.

Weitere Beiträge:

- Luis E. Carricaburu: Tänzer, Konzeptentwickler und langjähriger Mitwirkender von Choreo-Persona in Guanabo (Kuba).
- Gretel Medina: Kuratorin und Forscherin im Bereich bildende Kunst sowie der Beziehung zwischen Alltagsobjekt, Bild und zeitgenössischer Performance

#### WORKSHOP CHOREO-PERSONA

Werkzeuge zeitgenössischer choreografischer Praxis

12.–13. September 2026 | Baden (AG)

Wie können Ideen verschiedener Menschen zu Tanz werden?

Choreo-Persona erforscht neue Formen choreografischer Autor\*innenschaft, des Zuhörens und gemeinsamen Schaffens.

Im Zentrum des Workshops steht die Frage:

Was geschieht, wenn choreografisches Material nicht nur von Tänzerinnen oder Choreografinnen ausgeht, sondern aus Erinnerungen, Objekten, Bildern, Fragen und Erfahrungen verschiedener Menschen entsteht?

Durch zeitgenössischen Tanz, Improvisation und kollektive Komposition erkunden die Teilnehmenden, wie Ideen zu choreografischem Material werden können.

---

#### DER ZEITGENÖSSISCHE TANZ ALS KULTUR DER FREIHEIT

Der erste Tag im Kurtheater Baden widmet sich der Beziehung zwischen Körper, Freiheit und choreografischer Komposition. Die Teilnehmenden erhalten Einblick in verschiedene Arbeitsweisen von Choreo-Persona.

---

#### LEBENDIGES LABOR CHOREOGRAFISCHER PRAXIS

Am zweiten Tag wird die künstlerische Recherche in Zusammenarbeit mit dem Regionalen Pflegezentrum Baden (RPB) in ein gemeinsames Labor mit Menschen ohne professionelle Tanzerfahrung überführt.

---

#### PRAKTISCHE INFORMATIONEN

Für Tanzschaffende, Performerinnen, Künstlerinnen, Kunststudierende, Kulturvermittelnde, Lehrpersonen sowie Menschen mit Interesse an partizipativer künstlerischer Praxis.

Unterrichtssprache: mehrheitlich Deutsch

Samstag, 12. September 2026

11.00–17.00 Uhr

Kurtheater Baden, Probebühne

Sonntag, 13. September 2026

12.00–18.00 Uhr

Regionales Pflegezentrum Baden (RPB)

Kurskosten

CHF 50.– regulär

CHF 30.– für Mitglieder Tanzvermittlung CH, Danse Suisse sowie Studierende

Für junge Tanzschaffende zwischen 18 und 25 Jahren mit Bezug zum Kanton Aargau stehen geförderte Plätze zur Verfügung.

Informationen und Anmeldung:

[info@tanzvermittlung.ch](mailto:info@tanzvermittlung.ch)

---

#### UNTERRICHTENDE

Luyven Mederos Gutiérrez

Kubanischer Choreograf und Gründer von Choreo-Persona. Zwischen Kuba und der Schweiz entwickelte er eine choreografische Praxis, die gemeinsames Schaffen, Zuhören und neue Formen choreografischer Autor\*innenschaft erforscht.

Luis E. Carricaburu

Tänzer, Konzeptentwickler und langjähriger Mitwirkender von Choreo-Persona in Guanabo (Kuba).

Gretel Medina

Kuratorin und Forscherin im Bereich bildende Kunst und zeitgenössische Performance.

---

Mit Unterstützung von

EKM • Swisslos Fonds Aargau • Lebensraum • Stadt Baden • Kurtheater Baden • Regionales Pflegezentrum Baden