



INCONTRO DELLA RETE ORGANIZZATORI DI t., 5 NOVEMBRE 2022 SU ZOOM

L'incontro annuale degli organizzatori, inizialmente previsto al Theaterstudio di Olten, si è tenuto su Zoom, per via delle poche iscrizioni all'evento in presenza. Come avevamo auspicato, lo scambio tra organizzatrici e organizzatori è stato vivace e costruttivo, oltre che molto informativo tanto per l'associazione quanto per i/le partecipanti.

Dopo un breve giro di presentazioni dei e delle partecipanti nonché della nuova Segretaria generale di t., Chantal Hirschi, l'associazione è passata a informare sui temi attuali e sulla strategia della Borsa Svizzera degli Spettacoli 2023. Una breve domanda ai/alle partecipanti riguardo alle loro esigenze nei confronti dell'associazione ha fatto emergere l'importanza dei contratti-modello e dei cachet e salari indicativi progetti che sono attualmente in via di sviluppo. Successivamente, Sandra Künzi ha informato sullo stato delle trattative con la SUIISA rispetto alla Tariffa comune K e ha raccolto le richieste e le necessità dei/delle partecipanti circa la nuova tariffa. La riunione si è conclusa con uno scambio su quelle che sono le principali preoccupazioni dei/le partecipanti.

Tariffa comune (TC K)

t.. Professioni dello spettacolo Svizzera è una delle nove associazioni che sono attualmente impegnate nella trattativa con la SUIISA sulla nuova tariffa TC K. Fino al 2017 nel calcolo dell'importo dovuto alla SUIISA si teneva conto solamente delle entrate. A partire dal 2017 è stata introdotta la nuova Tariffa K per concerti e rappresentazioni affini, che ha comportato che si tenga conto anche delle spese, cosa che ha portato a una maggiore complessità nel conteggio. L'estate scorsa, da un sondaggio condotto da t. è emerso che per gli organizzatori non è per niente chiaro come vengano conteggiati i costi, che, comunque, soprattutto per gli organizzatori più grandi, sono troppo alti. t. si batte per una somma forfettaria, accolta con favore dai/le partecipanti.

Al momento c'è anche una proposta della SUIISA che prevederebbe un importo forfettario di 60.- franchi fino a 50 spettatori-rici, e di 120.- franchi fino a 100 spettatori-rici 120.-Finora una manifestazione con più di 135 spettatori-rici costava 190.- franchi. Il vantaggio della proposta della SUIISA consisterebbe nel fatto che non dovrebbero più essere comunicati costi ed entrate, ma unicamente gli spettacoli, il

numero di spettatori-rici e i titoli musicali impiegati, cosa che si tradurrebbe in uno sgravio amministrativo sia per gli organizzatori sia per la SUIA. Questa proposta di soluzione rappresenterebbe, inoltre, per gli organizzatori una sicurezza in termini di budget. Il regolamento di ripartizione per gli artisti e le artiste, invece, non subirebbe modifiche, e questi continuerebbero a ricevere le stesse somme.

Temi di attualità per gli organizzatori

Gli organizzatori vorrebbero mettersi al passo con le esigenze di inclusione, sostenibilità e diversità. Queste nuove sfide provenienti dalla società hanno tuttavia un costo in termini di tempo e denaro che non ha il medesimo riscontro quando si tratta di risposte alle richieste di sostegno finanziario.

Un sincero ringraziamento da parte di noi di t. a tutte le organizzatrici e a tutti gli organizzatori che hanno partecipato all'incontro.