



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

t. ZÜRICH

JAHRESBERICHT 2024

Vorstand: Sophie Stierle, Christoph Rath

1. Ausgangslage Neuer Vorstand
2. Das Suchen nach und Finden von neuen Vorstandsmitgliedern
3. Ausblick

1. Ausgangslage Neuer Vorstand

Nachdem mit der GV vom 14.3.2024 Greta Magnani, Kami Manns, Katrin Segger und Lilliane Koch aus dem Vorstand von t. Zürich ausgetreten sind bzw. an dieser MV verabschiedet wurden, blieb Christoph Rath als in dieser Funktion neuestes Vorstandsmitglied zurück. Sämtliche Personen, bis auf Elo Göldi, die sich zur Neuwahl des Vorstandes an der GV für dieses Amt interessiert hatten und die dank der tatkräftigen Unterstützung von t. National angesprochen wurden, sind im Verlauf und bis zu dieser MV von ihrem Ansinnen wieder zurückgetreten. Es wurden um die sechs Personen angefragt und waren im Gespräch. Arbeitspensum, Verantwortung und Zeitaufwand schienen allen zu groß.

An der MV stellten sich schließlich Christoph Rath und Elo Göldi (in Abwesenheit) zur Wahl und wurden einstimmig als Vorstand angenommen. Sophie Stierle bat sich noch Bedenkzeit und ein Treffen mit Christoph Rath und Elo Göldi aus, um dem Vorstand beizutreten. Die Wahl zur Vertretung im Vorstand der Brücki 235 wurde auf den 29.5.2024 vertagt. Christoph Rath wurde als Einsitz des Vorstandes im Verein Theaterhaus Gessnerallee bestätigt.

Nach einem persönlichen Treffen zwischen Elo Göldi, Christoph Rath und Sophie Stierle konnte diese am 29.5.2024 in den Vorstand von t. Zürich gewählt werden. Matthias Kreinz wurde dankenswerterweise in den Einsitz in die Brücki 235 gewählt. Im August 2024 musste Elo Göldi den Vorstand von t. Zürich aus gesundheitlichen Gründen leider verlassen. Die Arbeit mit Elo während dieser wenigen Wochen war jedoch sehr inspirierend und für Christoph und Sophie motivierend.

2. Sog. unkuratierter Raum «Brücki 235»

So begann die Suche nach einem tragfähigen Vorstand erneut, der zumindest aus vier Personen bestehen sollte. Wir haben mit unterschiedlichen Personen über längere Zeiträume immer wieder Kontakt gehabt, die jedoch alle aufgrund des Respekts vor dem vermeintlich großen Arbeitsaufwand lieber nicht dem Vorstand beitreten wollten. Unsere Versuche, dahingehend auch Personen aus der Kleinkunst zu gewinnen, liefen ins Leere. Einzig Matthias Kreinz und Panni Lampros Sarlanis traten von sich aus, motiviert und neugierig, an Sophie und Christoph heran, um Teil des Vorstandes zu werden. Wir haben sie mit offenen Armen empfangen, ebenso wie Brigitta Javurek, die als fünfte Person nun für einen möglichen Vorstand von t. Zürich gewonnen werden konnte. Panni, Matthias und Brigitta werden hoffentlich an unserer MV am 21.1.2025 in ihrem Amt bestätigt.



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

3. Konsultation Freier Kredit mit der Stadt Zürich am 27.04.23

Wir haben mit hochgerollten Ärmeln begonnen, nun Kontakt zu den verschiedenen Stakeholder*innen der freien Theaterlandschaft Zürich aufzunehmen, um diese nach ihren Erfahrungen, Nöten und Träumen für die Theaterszene Zürichs zu befragen. Diese Bestandsaufnahme wird am 21.1.2025 bei der MV mit allen Anwesenden fortgeführt und vertieft. Aus diesen Erfahrungen leiten wir dann auch unter anderem unsere Arbeitsaufträge für eine lebendige, vielfältige und engagierte Theaterszene der Stadt Zürich ab. Wir freuen uns, mit unserer Arbeit so richtig loszulegen.

Christoph Rath und Sophie Stierle

.