



t. ValaisWallis  
t. Theaterschaffen Schweiz  
t. Professions du spectacle Suisse  
t. Professioni dello spettacolo Svizzera  
t. Professiuns da teater Svizra

# t. VALAISWALLIS

## RAPPORT ANNUEL 2022

En 2022 la branche régionale valaisanne s'est soumise à des mutations et introspections. Il en résulte que : nous considérons notre région particulière, de par son aspect notamment pluriculturel et plurilingue, et notre mission première consiste à dynamiser les liens - que ce soit du Valais vers la Suisse alémanique ou du Haut-Valais vers le Bas-Valais.

### **EN 2022 t. VALAISWALLIS A ÉTÉ PARTICIPANTE ET PROACTIVE DES ACTIONS SUIVANTES :**

#### **Rencontres, échanges et finalement d'une coordination intercantonale des faïtières romandes des arts de la scène : la CRAS**

C'est un organe qui est à même de participer au débat avec la représentativité de la quasi-totalité des structures productrices indépendantes dans les arts de la scène. La CRAS veut devenir une interlocutrice importante dans le paysage culturel romand et avoir une place dans les discussions qui auront lieu à l'avenir concernant le domaine professionnel.

Au sein de la CRAS ; nous bénéficions de contacts actifs avec notamment les organismes suivants : la SSRS, la Corodis, t. Professions du spectacle Suisse, action intermittence, la CDAC.

#### **Formation d'une nouvelle structure en Valais : KARTEL**

C'est un collectif qui réunit les faïtières culturelles du Canton du Valais, à savoir les associations d'acteurs culturels professionnels, tant des domaines artistiques (théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels, cinéma, littérature) que des domaines patrimoniaux et scientifiques (sciences humaines, bibliothèques, musées)

Un partenaire constructif avec les instances culturelles et décisionnaires du canton qui se penche sur :

- Travail sur un manifeste
- Élaboration d'une commission ad-hoc pour réfléchir à un statut de l'acteur.ice culturel.le, composé d'un juriste, des artistes, un membre du conseil de la culture etc. pour approfondir les propos et travailler sur une solution à long terme qui pourrait aussi influencer les autres canton



t. ValaisWallis  
t. Theaterschaffen Schweiz  
t. Professions du spectacle Suisse  
t. Professioni dello spettacolo Svizzera  
t. Professiuns da teater Svizra

- Réflexions sur les stratégies possibles pour sensibiliser à la culture

### **Mise en place du projet TANDEM en Valais, en collaboration avec KARTEL**

Nous sommes dans une phase pilote de ce dispositif proposé par la branche régionale t. Bern. Après la création d'un intergroupe culture au sein des députés au Grand Conseil, nous allons commencer en janvier les rencontres entre artistes et politiciens /députés au grand conseil.

(Lien vers le t. Bern :

<https://www.tpunkt.ch/bern/angebote/kulturtandems?regio=tBern>)

### **Dans le cadre des Salons d'artistes des 24 et 25 janvier 2022 à Sion**

Une première expérience a été proposée par la direction du SPOT. Nous avons investi la cave à JAZZ et organisé un bar avec une expo des "spectacles prêt à tourner" des compagnies Valaisannes pour faciliter la rencontre avec des programmeur.ice.s. et promouvoir les spectacles.

### **Problématique de disponibilité de lieux de répétitions**

Nous recherchons des synergies actives pour pallier à la problématique de disponibilité de lieux de répétitions en Valais avec

- La Belle Usine de Fully, actuellement en restructuration.
- VALAIS FILM, notamment autour de leur projet de transformation STUDIO 13 qui se veut ouvert à une dynamique pluri-medium.
- Le théâtre du Balcon du Ciel de Nax, (dans le cadre d'une programmation estivale 2022, l'ACVPAS-t. ValaisWallis et la commune de Mont Noble se sont associés pour un appel à projets éclectique. La suite de ce lieu et son utilisation par la fédération des arts vivants valaisans sont en discussion).
- Dépôt d'un projet de transformation qui consiste à la rénovation et la transformation d'une halle dans l'ancienne usine d'aluminium de Martigny. Cet espace permettrait de jouir de 2 espaces de répétition, de création et de recherche, géré si acceptation par des membres de la nouvelle faitière des arts vivants : FORCES VIVES (anciennement ACVPAS) et t. ValaisWallis)

### **Défense au sein de FORCES VIVES, faitière des arts vivants Valais/Dachverband der darstellenden Künste Wallis, de l'aspect bilingue et de l'importance de représenter à valeur égale le Haut-Valais.**

Le Valais est bilingue, la situation du Haut-Valais est particulière, ET il faut s'unir. Modification obtenue dans les nouveaux statuts :

Peut participer à la faitière des arts vivants « qui est établi sur le territoire du Canton du Valais depuis au moins deux ans, ou est établi hors canton mais entretient des liens culturels réguliers, significatifs et durables en Valais »



t. ValaisWallis  
t. Theaterschaffen Schweiz  
t. Professions du spectacle Suisse  
t. Professioni dello spettacolo Svizzera  
t. Professiuns da teater Svizra

Ce qui permettra aux professionnel.le.s des arts vivants exilé.e.s pour des raisons politiques de reprendre pied en Valais.

**La mission principale de t. ValaisWallis en 2023 sera :**

- Favoriser la transversalité dans le domaine des arts vivants valaisans
- Mise en place d'actions visant à mettre en relation les acteur.ice.s culturel.le.s du haut et du bas Valais.
- Identifier les problématiques afin de pouvoir faire avancer la situation de manière constructive.
- Effectuer un travail de relecture et de traduction afin que l'information puisse circuler harmonieusement dans diverses directions.

**Comité 2023:**

Carina Pousaz, Laure Dupont, Cindy Armbruster, Jennifer Skolovski