



t. Theaterschaffen Schweiz  
t. Professions du spectacle Suisse  
t. Professioni dello spettacolo Svizzera  
t. Professiuns da teater Svizra



## KURZBIOGRAFIE LEA KREBS

Geboren 1984, wohnhaft in Biel, nicht verheiratet, aber glücklich ohne Eheschein, hat eine kleine Tochter.

Aufgewachsen in Bern, lebt und arbeitet sie mittlerweile seit vielen Jahren in Biel. Studiert hat Lea Krebs an der Hochschule der Künste Bern: gestalterischer Vorkurs/Propädeutikum und Bachelor in Arts (2004-2008). Ihr Studium schloss sie 2010 mit dem Master of Arts in Art Education (Kunst und Kulturvermittlung), sowie dem Minor Master Arts History ab. Zudem absolvierte sie an der PH Bern die Ausbildung Lehrbefähigung Sekundarstufe II.

Von Haus aus ist Lea Krebs bildende Künstlerin und stellt regelmässig in diversen Museen und Institutionen aus, arbeitet freischaffend an verschiedenen Kunstprojekten mit und ist seit jungen Jahren begeisterte Musikliebhaberin.

Nebst der bildenden Kunst ist auch die Bühnenkunst und das Veranstalten kultureller Anlässe eine Leidenschaft. Hier ein paar Eckdaten:

- Von 2017- 2021 leitete Lea Krebs den Verein Groovesound. Als Programmverantwortliche und Gesamtleiterin des Kulturvereins Groovesound kennt sie zahlreiche Agenturen, viele Künstler\*innen und ist in der lokalen, aber auch Schweizer Kulturszene gut vernetzt.
- 2021 Co-Geschäftsleitung vom KartellCulturel (Zusammenschluss der beiden Kulturvereine Groovesound & le Singe).
- Seit 2022 freischaffende Programmatorin im Bereich Kleinkunst für das KartellCulturel.
- Seit 2019 im OK sowie Vorstand des «ear we are» -Festivals (Festival für improvisierte, experimentelle Musik)

Das vollumfängliche Kulturschaffen behagt ihr sehr! In der Freizeit mag Lea Krebs Pilates, Joggen, guten Rotwein und gesellige Nachtessen. Spricht Deutsch, Französisch und Englisch und bringt sich gerade Italienisch bei.