



RACCOMANDAZIONE

BARBARA GIONGO / MBENE MWAMBENE

Barbara Giongo *1966 Ginevra. Produttrice e programmatrice, Ginevra

Nel corso degli anni, il lavoro Barbara Giongo ha sempre messo al centro la cura e l'attenzione verso artiste ed artisti e l'impegno per condizioni professionali eque e corrette.

Dopo un inizio di carriera dedicato alla comunicazione in ambito culturale con collaborazioni con diversi teatri e festival, oltre che con la RTS, dal 2001 al 2017 ha lavorato con la compagnia L'Alakran di Ginevra come amministratrice, produttrice e responsabile della diffusione, contribuendo in maniera sostanziale alla sua strutturazione e al suo rafforzamento. Dal 2018 al 2024 è stata co-direttrice del teatro Le Grütli, dove ha sviluppato un modello di co-direzione al femminile particolarmente attento alle diverse pratiche artistiche, in virtù del quale, nel 2023, è stata insignita di un Premio svizzero delle arti sceniche.

Barbara conduce inoltre un modulo dedicato alla produzione nella formazione de La Manufacture (Losanna) e negli anni ha tenuto diversi corsi dedicati alla gestione di progetti culturali. La sua sensibilità, affiancata all'esperienza accumulata del corso degli anni, e la sua profonda conoscenza del contesto teatrale romando, nazionale ed internazionale porterebbero in seno al Comitato della nostra associazione risorse preziose per il futuro. Raccomandiamo pertanto caldamente la sua elezione e ci rallegriamo fin d'ora di questa potenziale collaborazione.

Mbene Mwambene *1985 Zambia. Attore, regista e danzatore, Berna

Il lavoro di Mbene Mwambene si concentra principalmente sulle questioni post-coloniali che vengono articolate tanto dentro quanto fuori i progetti per la scena. La sua pratica professionale è incentrata su un teatro che sappia attivare la comunità: oltre agli spettacoli teatrali, la sua attività comprende laboratori nelle carceri, nelle scuole, negli spazi pubblici e nei campi profughi in Africa come in Europa.

I membri della nostra associazione possono conoscere Mbene grazie a progetti come: «Animal Farm», «The Terrible Five», «The Story of the Tiger», «Refuge», «Enjoy Racism», «Tavuka», «The Prophet Ngunza», «The Whispers», «The Swamps», «Why are you here» o «The Black Brothers», di cui è stato interprete e/o regista. I suoi lavori

sono stati presentati in Svizzera (Gessnerallee, Theater Basel, Bühnen Bern, Maxim Theater, Schlachthaus Theater), Austria, Germania, Giappone, Hong Kong, Liechtenstein, Lussemburgo, Sudafrica e Zambia.

Mbene è un membro della nostra associazione particolarmente impegnato e attento alla scena teatrale indipendente. La sua vasta ed eterogenea esperienza, il suo acuto spirito di osservazione e la sua capacità di argomentare in modo articolato costituirebbero una grande risorsa per il Comitato e per tutta la nostra associazione. È dunque con gioia che raccomandiamo Mbene per l'elezione come membro di Comitato.