



t. RENCONTRE DU RESEAU DE PROGRAMMATEUR·TRICE·S PAR ZOOM DU 5 NOVEMBRE 2022

En raison du peu d'inscriptions, la rencontre des programmeur·trice·s 2022, initialement prévue au Theaterstudio Olten, s'est déroulée par Zoom. Comme nous l'avions espéré, les échanges entre les programmatrices et les programmeurs furent animés et constructifs, ce qui fut très instructif tant pour l'association que pour l'ensemble des participant·e·s.

Après un tour de table et une brève présentation de toutes les personnes présentes, ainsi que de notre nouvelle secrétaire générale Chantal Hirschi, l'association a donné des informations sur les sujets traités actuellement et la stratégie de la Bourse Suisse aux Spectacles 2023. Un sondage rapide auprès des participant·e·s concernant leurs préoccupations et leurs attentes envers l'association a montré l'importance des contrats types et des cachets indicatifs. Les deux projets sont en cours d'élaboration. Sandra Künzi a ensuite fourni des informations sur l'avancement des négociations avec SUISA sur le tarif commun K et recueilli les avis des participant·e·s sur leurs besoins par rapport au nouveau tarif. Enfin, nous avons demandé aux personnes présentes quels sont leurs sujets de préoccupation actuelle.

Tarif commun (TC K)

t. Professions du spectacle Suisse est l'une des neuf associations négociant actuellement le nouveau tarif TC K avec SUISA. Jusqu'en 2017, seules les recettes étaient prises en compte pour calculer le montant à verser à SUISA. Le nouveau Tarif K pour les concerts et les événements analogues à des concerts, en vigueur depuis 2017, prend aussi en compte les coûts pour calculer le taux de redevance à SUISA. Cela a conduit à davantage de complexité. t. a mené une enquête à l'été 2022 démontrant qu'il est difficile pour les programmatrices et les programmeurs de comprendre comment les coûts sont calculés et, surtout, qu'ils sont trop élevés en particulier pour les grand·e·s organisateur·trice·s. Le principal objectif de t. est d'aboutir à une somme forfaitaire. Les participant·e·s s'en félicitent.

Il existe actuellement une proposition de SUISA (un forfait de Frs 60.- jusqu'à 50 spectateur·trice·s et un forfait de Frs 120.- jusqu'à 100 spectateur·trice·s. Jusqu'à présent, une manifestation avec 135 spectateur·trice·s coûtait Frs. 190.-). L'avantage de la proposition de SUISA est que les coûts et les recettes ne doivent plus être déclarés, mais uniquement le nombre de manifestations et de spectateur·trice·s. Cela

facilite la charge administrative à la fois pour les programmeur·trice·s et pour SUISA. De plus, il permet une sécurité sur le plan budgétaire pour les programmeur·trice·s. Les règles de répartition des artistes ne seront pas modifiées, elles·ils continueront de recevoir le même montant.

Thèmes actuels des programmeur·trice·s

Les programmeur·trice·s veulent répondre aux besoins d'inclusion, de durabilité et de diversité. Ces nouveaux défis sociaux coûtent de l'argent et du temps et n'ont pas encore été saisis par les organismes d'encouragement.

L'équipe de t. tient à remercier toutes celles et ceux qui ont participé à la rencontre du réseau de programmeur·trice·s.