



RENCONTRE DU RESEAU DE PROGRAMMATEUR·TRICE·S DE t. SUR ZOOM LE 13 NOVEMBRE 2021

Planifiée initialement au PROGR à Berne, la rencontre du Réseau de programmeur·trice·s 2021 a finalement eu lieu en ligne sur Zoom en raison du nombre peu élevé d'inscriptions. Comme nous l'espérions, les échanges entre les programmatrices et programmeurs étaient intenses et constructifs, ce qui fut très intéressant pour l'association et l'ensemble des personnes présentes.

La rencontre était répartie en trois blocs thématiques. Notre nouveau directeur Cyril Tissot s'est présenté dans le premier bloc. Cyril a d'abord brièvement parlé de son parcours professionnel puis il a donné des informations sur l'association, les modèles de contrats et les cachets indicatifs. Dans le troisième bloc, Irene Brioschi et Barbara Glenz ont informé de la stratégie de la Bourse Suisse aux Spectacles 2022 et fait un point de situation sur la planification de la manifestation.

Les sujets actuels préoccupant les programmeur·trice·s

Le deuxième bloc était le plus conséquent. Les programmatrices et programmeurs se sont présentés et ont évoqué les sujets et les difficultés qui les préoccupent actuellement. Après une courte pause, ces sujets ont été repris et discutés en plénum.

Les programmeur·trice·s trouvent positif le fait que les saisons de théâtre aient pu reprendre, que le public puisse à nouveau se déplacer librement et qu'il soit possible de se rendre soi-même à d'autres manifestations. Les programmeur·trice·s constatent que l'ambiance est bonne, les échanges passionnants et la motivation grande parmi les artistes et le public.

Le public n'est toutefois pas aussi nombreux qu'espéré et beaucoup de personnes se demandent comment faire revenir les gens au théâtre. L'expérience a démontré que le public se décide plutôt à court terme de se rendre à un spectacle. Les réservations de billets ne donnent plus de garantie et on ressent toujours une certaine inquiétude parmi les spectateur·trice·s vis-à-vis des rassemblements de personnes dans un même lieu. Une organisation plus généreuse de l'espace, une disposition plus aérée des places assises, des zones moins denses et une jauge plus petite garantiraient plus de sécurité.

L'utilisation à l'interne de l'obligation de présenter un certificat Covid aussi bien chez les bénévoles que les employé-e-s tracasse les programmeur·trice·s. Les plans de protection et les services de t. ont été salués. Les plans de protection de t. reflètent toutefois aussi toute la complexité des questions qui se posent concrètement dans la pratique. L'équipe chargée des conseils chez t. en est bien consciente et s'efforce sans cesse d'optimiser les plans de protection en accord avec les autorités compétentes.

Les programmatrices et programmeurs sont très préoccupés par la question suivante : comment faire pour que les jeunes se passionnent pour le théâtre, que ce soit comme spectateur·trice·s ou comme travailleur·euse·s bénévoles ? Une programmation jeune et audacieuse attire en général aussi un public plus jeune. Les manifestations pour les familles s'adressent déjà à une jeune génération. L'assistance s'est accordée pour dire que la communication sur les réseaux sociaux est importante pour atteindre un public jeune. Mais il a aussi été clairement dit qu'il faut absolument cibler les personnes se rendant déjà au théâtre.

L'équipe de t. remercie de tout cœur toutes celles et ceux qui ont participé à la Rencontre du réseau de programmeur·trice·s.