



t. INCONTRO DELLA RETE ORGANIZZATORI 24 OTTOBRE 2020 SU ZOOM

A causa dell'aumento delle infezioni da Coronavirus, l'incontro 2020 della rete organizzatori, originariamente previsto al PROGR di Berna, si è svolto in forma digitale. Solo qualche giorno prima, infatti, il Canton Berna aveva vietato le riunioni con più di 15 partecipanti. Nonostante questa nuova situazione abbia impedito la presenza fisica e, di conseguenza, i workshop previsti, l'incontro è stato comunque un'importante occasione di scambio, e l'elevato numero di partecipanti (40 tra organizzatrici e organizzatori) è stato motivo di grande soddisfazione.

La sessione, tenutasi in tedesco e francese, è iniziata con un ampio giro introduttivo: il dilemma tra il fatto di organizzare o meno eventi, e tra chiudere le sale o trovare nuove forme per interagire con il pubblico in questa difficile situazione, è stato un tema particolarmente sentito. Organizzatrici e organizzatori di tutta la Svizzera hanno raccontato la loro situazione e le loro strategie per fronteggiare questo momento e lo stress che ne deriva. Indipendentemente dalla dimensione delle sale e dalla struttura organizzativa di ognuna di esse, le dichiarazioni dei presenti hanno dimostrato chiaramente che gli organizzatori della scena teatrale indipendente si trovano in una situazione di estrema emergenza, che può essere superata solo con misure di sostegno rapide, idee creative e l'unione da parte del settore.

Nella seconda parte dell'incontro, Felizitas Ammann di Pro Helvetia e Béatrice Schmidt del Percento culturale Migros hanno presentato le novità dei rispettivi programmi di finanziamento agli spettacoli per piccoli

palcoscenici. Il Fondo spettacoli per piccoli palcoscenici, attualmente gestito da t., sarà soppresso alla fine del 2020, e la promozione di queste forme sarà assunta direttamente da Pro Helvetia. In futuro, gli artisti potranno richiedere un sostegno in prima persona (ed esempio per fasi di lavoro o di ricerca), e gli organizzatori potranno accedere a fondi per l'ospitalità di spettacoli di altre regioni linguistiche della Svizzera.

Il Percento culturale Migros interromperà il suo tradizionale sostegno a sale selezionate per lasciare spazio a nuovi progetti, tra gli altri, m2act un progetto di promozione e networking che sostiene la co-creazione in ambito culturale.

t. Professionisti dello spettacolo Svizzera è consapevole che i cambiamenti in questi programmi di sostegno entreranno in vigore in un momento particolarmente delicato, e che nella pratica si tradurranno in un taglio per molti organizzatori; in quest'ottica negli scorsi mesi ha speso tutto il suo impegno per contrastare questa situazione. Uno dei risultati positivi dell'incontro è senza dubbio la constatazione che vi è grande interesse nel fare rete e nel trovare occasioni di scambio anche per raccogliere idee concrete per promuovere gli spettacoli per piccoli palcoscenici e sostenere coloro che li programmano. t. continuerà a lavorare su questi temi e si rallegra di ogni possibile input da parte vostra: non esitate a contattarci per condividere con noi le vostre idee, abbiamo bisogno di voi!

Barbara Glenz e Johanna Rees,
t. Professionisti dello spettacolo Svizzera

Maggiori informazioni sui sostegni del Percento culturale Migros:

<https://www.percento-culturale-migros.ch/it/temi-caldi/cultura/m2act>

<https://www.percento-culturale-migros.ch/it/richiesta-di-sostegno/contributi-di-sostegno/contributi-di-sostegno-cultura>

Maggiori informazioni sui sostegni di Pro Helvetia:

<https://prohelvetia.ch/it/danza-e-teatro/>

La nuova guida per i richiedenti sarà online solo a partire dal 1.1.2021. Le richieste per le ospitalità di spettacoli che avranno luogo a partire dal 1.1.2021 possono essere inviate fin d'ora, mentre le richieste per altri sostegni solo dopo il 1.1.2021