



ERGÄNZENDE SCHUTZMASSNAHMEN IM ZUSAMMENHANG MIT KOSTÜMEN

Stand 08.06.2020, Version 1.0

Die vorliegenden Schutzmassnahmen im Kostümbereich ergänzen die Vorlagen SCHUTZKONZEPT PROBENBETRIEB FREIE SZENE und SCHUTZKONZEPT VORSTELLUNGSBETRIEB FÜR FREIE THEATER.

Die vorgeschlagenen Schutzmassnahmen basieren auf Erfahrungswerten aus dem Kostümbereich in verschiedenen Zusammenhängen, dem momentanen Erkenntnisstand in Bezug auf Covid-19 und können jederzeit aufgrund weiterer Lockerungsmassnahmen angepasst werden.

Bei den Schutzmassnahmen im Kostümbereich wird zwischen Probenbetrieb und Vorstellungsbetrieb unterschieden.

1. UMGANG MIT KOSTÜMEN IM PROBENBETRIEB

- Jede Person des Teams hat einen individuellen Platz für persönliche Dinge. Auch die Kostüme (Probenkostüme oder Originale) sollen an einem individuellen Platz aufbewahrt werden, zB ein Stuhl pro Person (nicht empfohlen: alle Kostüme an einer Kleiderstange). Die Stühle sollten im angemessenen Abstand zueinander stehen. Gibt es eine grössere Auswahl an Kostümen, sollte diese bis zum Einsatz in geschlossenen Taschen aufbewahrt werden, um Übersicht zu gewährleisten.
- Wenn bei Kostümanproben die Abstandsregel nicht eingehalten werden kann, tragen alle Beteiligten Hygienemasken. Vor und nach der Anprobe sollten Hände mit Seife gewaschen und desinfiziert werden. Es sollte vermieden werden, ins Gesicht zu fassen. Nach Möglichkeit sollte die Anprobe an einem gut belüftbaren Ort stattfinden.
- Kostüme sollten nur in gereinigtem Zustand zwischen verschiedenen Personen hin- und herwechseln.
- Wenn mehrere Personen das gleiche Kostüm anprobieren, sollte es dazwischen mit Desinfektionsmittel behandelt oder mit einem Dampfbügeleisen gesteamt werden.
- Die Kostüme müssen regelmässig gewaschen werden, am besten von der Person, die sie getragen hat. Wenn ein Teammitglied (zB Kostümbildner*in) die gesamte Wäsche übernimmt, sollte sie im Kontakt mit der Wäsche eine Hygienemaske tragen und im Anschluss die Hände waschen.
- Sollte ein Kostüm in der Szene den*die Träger*in wechseln, muss es nach jeder Probe bzw. täglich gewaschen/gereinigt werden.

- Muss der*die Kostümbildner*in am Kostüm arbeiten, nachdem es getragen wurde, sollte es erst gewaschen/gereinigt werden. Falls dies nicht möglich ist, sollte er*sie mit Hygienemaske arbeiten. Ebenso sollte das Kostüm gereinigt (zB gesteamt) zum Einsatz zurückkehren.
- Wiederverwendbare Hygienemasken sollten täglich gereinigt werden: in der Waschmaschine mit 60 Grad, alternativ mit Seife und heissem Leitungswasser waschen und/oder mit dem Dampfbügeleisen steamen.

2. UMGANG MIT KOSTÜMEN IM VORSTELLUNGSBETRIEB

Es gelten im Wesentlichen die gleichen Empfehlungen wie für den Probenbetrieb, insbesondere was die Reinigung der Kostüme angeht.

- Kostüme sollten nach jeder Vorstellung gereinigt/gewaschen/gesteamt/desinfiziert werden. Alternativ kann das Desinfizieren/Steamen vor der Vorstellung stattfinden (zB bei Vorstellung am Folgetag oder Doppelvorstellung).
- In den Garderoben/Umzugsorten sollten die Kostüme individuell aufbewahrt werden, mit genügend Abstand.
- Die Garderoben sollten regelmässig gelüftet werden.
- Bei gleichzeitigen Umzügen von mehreren Personen während der Vorstellung an engen Orten sollte darauf geachtet werden, dass sich Kostümteile nicht vermischen.
- Perücken usw. sollten nach jeder Vorstellung desinfiziert werden.
- Jede Person sollte ein eigenes Make up Set (Pinsel, Schwämmchen usw.) haben. Diese sollten nach jeder Vorstellung gereinigt werden.
- Bei Vorstellungspausen oder wenn ein Stück abgespielt ist, sollten alle Kostüme, Maskenutensilien etc. sorgfältig gereinigt werden, bevor sie verpackt oder eingelagert werden.

Herzlichen Dank an das t.Mitglied Eva Butzkies (Kostümbildnerin), die die **Ergänzenden Schutzmassnahmen im Zusammenhang mit Kostümen** zusammengestellt hat.

Bei Fragen bitte direkt an eva@evabutzkies.com wenden.