



t. Svizzera italiana
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

t. SVIZZERA ITALIANA RAPPORTO ANNUALE 2022

Responsabili: Marco Cupellari, Alessia Della Casa, Cristina Galbiati, Massimiliano Zampetti

Nel corso dell'anno, il Gruppo regionale t. Svizzera italiana - che dal mese di febbraio conta Massimiliano Zampetti come nuovo membro del gruppo di responsabili - ha continuato il suo lavoro **a stretto contatto con il segretariato Ticino** per articolare progetti e azioni congiunte. Grazie a questa collaborazione è stato implementato il format «Facciamo il punto» che a partire dall'autunno 2022 prevede incontri regolari a cadenza bimestrale per approfondire domande e questioni legate alla professione. Il primo appuntamento ha avuto luogo nel mese di novembre ed ha approfondito il tema «Statuti professionali nelle arti sceniche. Dipendenti o indipendenti? Associazione, società semplice o freelance?». Per agevolare la partecipazione e «accorciare le distanze» gli incontri di «Facciamo il punto» hanno luogo prevalentemente in forma digitale.

Sempre dall'autunno 2022, «Facciamo il punto» è intercalato dal format «Alle otto in punto» che prevede la visione congiunta di spettacoli in diverse sale della regione. Lanciato per la prima volta nella primavera 2022, nella stagione 2022/23 «Alle otto in punto» continuerà con frequenza regolare.

Nel mese di agosto 2022, la presenza a Lugano del Comitato nazionale è stata occasione per un incontro di settore che ha visto la partecipazione di numerosi membri e dei/le rappresentati delle istituzioni. Oltre che per rivedere il Comitato nazionale, per i numerosi presenti, l'incontro è stato occasione per conoscere la nuova Segretaria generale Chantal Hirschi e per discutere insieme su necessità e obiettivi per il medio termine.

L'incontro, che grazie alla collaborazione con il LAC ha avuto luogo presso la Sala Refettorio del chiostro di Santa Maria degli Angioli, si è concluso con un aperitivo conviviale nel chiostro che ha consentito di incontrarsi informalmente e fare rete.



t. Svizzera italiana
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

Una delle priorità dell'azione del Gruppo regionale resta quella di sviluppare attività specifiche per il territorio senza perdere di vista il legame con il resto del Paese. La collaborazione con il Segretariato Ticino si è concretizzata anche nella partecipazione al gruppo di lavoro GiCiSi (Gruppo di interesse per la Creazione indipendente della Svizzera italiana) che riunisce i/le rappresentanti locali delle associazioni t., Sonart, ARF/FDS, GRSI e AFAT con lo scopo di fare rete e portare avanti una riflessione e un'azione congiunta sulla creazione artistica di lingua italiana e sulle sue necessità.