



Wo bitte geht's zum Casting?

Castingseminar mit Corinna Glaus

Wie mache ich auf mich aufmerksam?

Wie erstelle ich ein E-Casting?

Was ist ein Online Casting, wie und wann wird es angewendet?

Wie bereite ich mich effizient auf ein Casting vor?

INHALT

E-Castings und Online Castings sind wichtige Bestandteile der Besetzungsarbeit. Was gibt es für Möglichkeiten, sich mit wenigen Hinweisen in kurzer Zeit effizient vorzubereiten? Was muss man wissen, wenn man bei einem E-Casting gleichzeitig Regie, Interpretation und Technik übernehmen muss? In den drei Tagen geht Corinna Glaus mit verschiedenen Übungen auf diese Themen ein.

Die Schauspieler*innen haben die Gelegenheit, E-Castings praktisch zu trainieren und umzusetzen. Die Teilnehmenden erhalten Informationen zu ihren persönlichen Dokumentationen - Fotos, CV und Showreel - sowie ihrer Präsenz in Schauspielbanken und Internet.

Der Fokus in der praktischen Arbeit liegt auf der Casting-Vorbereitung: Wie analysiere, lerne und interpretiere ich einen Text effizient? Wie bleibe ich bei einem Casting konzentriert auf meine Figur und mein Spiel – auch wenn die Bedingungen oft sehr abstrakt sind?

ZIEL

Die Kursteilnehmenden sind nach dem dreitägigen Seminar bereit, jeglicher Art von Casting gut vorbereitet zu begegnen.

TEILNEHMENDE max. 18 Schauspieler*innen

LEITUNG Corinna Glaus, Casting Director, glauscasting.ch
Regie Mitarbeit: N.N., Produzent, Drehbuchautor, Regisseur

DAUER 3 Tage

ORT Kulturmarkt, Aemtlerstrasse 23, 8003 Zürich

TERMINE 01./02./03.12.2021, jeweils 9:30 – 18:00

KOSTEN Nur für Mitglieder Berufsverbände CHF 300

ANMELDUNG Bis 05.11.2021 bei: info@kulturmarkt.ch
Bitte CV beilegen und - wenn vorhanden - Homepage oder Link zu Agentur /Datenbank angeben.

