



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

AUFRUF für t. Zürich Einsitz im Vorstand Verein Gessnerallee ab 1. Mai 2023

Für den t. Zürich-Einsitz suchen wir eine zuverlässige kulturpolitisch interessierte Person, die t. Punkt und die freie Szene in Zürich in dieser Position vertritt und die Werte und Grundsätze, für die wir eintreten und arbeiten, vermittelt.

Die Bezahlung der Vorstandssitzungen erfolgt nach den Richtlinien der Stadt Zürich (5-6 Sitzungen à 3 Stunden pro Jahr + Generalversammlung + Retraiten zu bestimmten Themen).

Dazu die Saisonkarte Gessnerallee + Halbpreskarte für Stall 6 & Restaurant Reithalle.

Austausch-Sitzungen mit dem Vorsitz von t. werden separat seitens t. Schweiz entlohnt.

Eine geordnete Übergabe soll im April `23 stattfinden.

Aufgaben des Vorstands (gem. Statuten):

- strategische Leitung der Gessnerallee
- Wahl der Theaterleitung
- Verlängerung des Vertrags der Theaterleitung
- Genehmigung der Richtlinien und Zielvereinbarungen für den Arbeitsvertrag mit der Theaterleitung
- Ernennung des Gerants bzw. der Gerantin des Restaurants und Genehmigung des mit ihm/ihr ausgehandelten Vertrags
- Erlass von Leitbild und Programmrichtlinien
- Erlass des Organisationsreglements
- Genehmigung des mit der öffentlichen Hand ausgehandelten Subventionsvertrages und der Leistungsvereinbarung
- Festsetzung der Sitzungsgelder



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

Wünschenswerte Kompetenzen der t.-Vertretung:

- Kenntnisse der Freien Szene Zürichs so wie der hiesigen Produktionsbedingungen und der Wille, sich dementsprechend zu vernetzen
- die Fähigkeit, sich in die Institution Gessnerallee hineinzudenken
- Fähigkeit und Motivation, die Bedürfnisse und Ansprüche der Künstler*innen der Freien Szene zu antizipieren und zu vertreten
- Idealerweise Wissen über Organisationsstruktur und Abläufe in Theaterhäusern inkl. Budgets lesen und interpretieren
- Kenntnisse des aktuellen kulturpolitischen Diskurses
- Lösungs- und resultatorientierter Ansatz im Sinne der jeweiligen Aufgabenstellung
- Exzellente Kommunikationskills
- Bereitschaft, zu theaterüblichen Zeiten und auch mal ausser der Reihe an diversen Sitzungen teilzunehmen, bzw. Vorstellungen an der Gessnerallee zu besuchen
- Zusätzlicher Einsitz in Arbeitsgruppen möglich (AG Gastro, AG Finanzen)

Es sollte keine Ambitionen an einer weiteren Kooperation während der ausgeübten Tätigkeit mit der Gessnerallee geben, um einen Interessenkonflikt zu vermeiden.

Voraussetzung ist eine aktive Position im Vorsitz von t. Zürich während der gesamten Laufzeit im Vorstand der Gessnerallee.

Bewerbungen von Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung sind ausdrücklich erwünscht.

Gerne nehmen wir Eure Interessensbekundung mit kurzem Motivations schreiben und Beschreibung zu Euch selbst bis 31.01.23 entgegen:

zuerich@tpunkt.ch

Bei Fragen steht Diana Rojas zur Verfügung: dianarojas@sunrise.ch

ENGLISH VERSION BELOW



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

CALL for t. Zurich for a seat on the Board of the Gessnerallee Association as of 1 May 2023

For the t. Zurich seat, we are looking for a reliable person with an interest in cultural policy who will represent t. Punkt and the independent scene in Zurich in this position and to communicate the values and principles we stand for and work for.

Payment for board meetings is according to the guidelines of the city of Zurich (5-6 meetings of 3 hours each per year + general assembly + retreats on specific topics).

In addition the season ticket Gessnerallee + half-price ticket for Stall 6 & Restaurant Reithalle.

Exchange meetings with the chair of t. are remunerated separately by t. Switzerland.

An orderly handover is to take place in April `23.

Duties of the Board (according to statutes):

- Strategic management of the Gessnerallee
- Election of the theatre management
- Extension of the contract of the theatre management
- Approval of the guidelines and target agreements for the employment contract with the theatre management
- Appointment of the restaurant manager and approval of the contract negotiated with him/her.
- Adoption of the mission statement and programme guidelines
- Adoption of the organisational regulations



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

- Approval of the subsidy contract negotiated with the public sector and the performance agreement
- Determination of the attendance fees

Desirable competencies of the t. representative:

- Knowledge of Zurich's independent scene as well as of local production conditions and the willingness to network accordingly
- the ability to think oneself into the Gessnerallee as an institution
- the ability and motivation to anticipate and represent the needs and demands of artists in the independent scene
- Ideally, knowledge of organisational structure and processes in theatres, including reading and interpreting budgets
- Knowledge of current cultural policy discourse
- Solution- and result-oriented approach in terms of the task at hand
- Excellent communication skills
- Willingness to participate in various meetings and attend performances at the Gessnerallee at normal theatre times and sometimes out of turn
- Additional membership in working groups possible (AG Gastro, AG Finanzen)

There should be no ambitions for further cooperation while working with the Gessnerallee in order to avoid a conflict of interest.

The prerequisite is an active position in the chairmanship of t. Zurich during the entire term on the board of the Gessnerallee.

Applications from persons with structural discrimination experience are expressly welcome.



t. Zürich
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

We will gladly accept your expression of interest with a short letter of motivation and a description of yourself until 31.01.23:

zuerich@tpunkt.ch

If you have any questions, please contact Diana Rojas:
dianarojas@sunrise.ch