

Schauspieler:innen gesucht für Eigenproduktion 27/28 «Angst oder Hase» von Julia Haenni

La Grenouille – Theaterzentrum junges Publikum / Centre théâtre jeune public Biel/Bienne ist eine zweisprachige Kulturinstitution von regionaler Bedeutung. Sie wird im Rahmen eines jeweils vierjährigen Leistungsvertrags von der Stadt Biel/Bienne, dem Kanton Bern und den Regionsgemeinden gefördert. Die Tätigkeitsschwerpunkte von La Grenouille umfassen Eigenproduktionen, Gastspiele sowie Theaterpädagogik und kulturelle Vermittlung. Die Institution ist im Theater BIOTOP in Biel/Bienne angesiedelt und trägt die Verantwortung für dessen operativen Betrieb. Die zweisprachigen Eigenproduktionen von La Grenouille sind regelmässig auf Tournee.

Auf die Spielzeit 2027/28 bringt La Grenouille «Angst oder Hase» von Julia Haenni als Schweizer Erstaufführung auf die Bühne. Das Stück für drei Spieler:innen richtet sich an Jugendliche ab 12 Jahren und verhandelt das Thema Angst und unseren Umgang mit ihr. Julia Haenni wurde für diesen Text mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis 2024 ausgezeichnet. Die Jury beschreibt das Stück als «klugen, vielschichtigen, faszinierenden, humorvollen, poetischen, spielerischen, dynamischen, mit Metatheatralik und Absurdität so geschickt umgehenden und extrem politischen, aber keinesfalls didaktischen, zutiefst menschlichen Text».

Die Inszenierung verantwortet Luzius Engel, der ab der Spielzeit 2027/2028 zusammen mit Brigitte Kasslatte die Co-Leitung von La Grenouille übernimmt. Sie wird im Herbst 2027 in einer Fassung mit Deutsch als Hauptsprache und im Frühjahr 2028 in einer Fassung mit Französisch als Hauptsprache in Biel Premiere feiern und anschliessend in diesen Sprachversionen tournen.

Daten

Mai 27:	Kick-off Tage
14. – 25. Juni 27:	2 Wochen Vorproben
9. – 20. Aug 27:	2 Wochen Proben
4. – 28. Okt 27:	4 Wochen End- und Bühnenproben
29. Okt – 7. Nov 27:	Premieren und Vorstellungen deutsche Version in Biel/Bienne
März 28:	Premiere und Vorstellungen französische Version in Biel/Bienne
Saison 28/29:	Wiederaufnahmen beider Versionen in Biel und Gastspiele in der Westschweiz und der Deutschschweiz

Wir suchen Schauspieler:innen, die sich für eine mehrsprachige Theaterarbeit interessieren und bereit und in der Lage sind, neben der eigenen Sprache auch in der anderen Sprache zu spielen.

Erste Castings finden auf Einladung am **Do 22. und So 25. Oktober** auf der Probephöhne von La Grenouille, Mattenstrasse 133, Biel/Bienne statt.

Du interessierst dich für das Projekt, hast Lust für Jugendliche zu spielen und dir passen die Daten? Dann freuen wir uns auf deine kurz gehaltene Bewerbung an luzius.engel@lagrenouille.ch.

<https://biotop-theatre.ch/>

**Comédien-ne-s recherché-e-s pour
la nouvelle création 27/28
«Peur ou Lapin» (titre français provisoire) de Julia Haenni**

La Grenouille – Centre de théâtre jeune public Biel/Bienne est une institution culturelle bilingue d'importance régionale. Elle est soutenue par la Ville de Bienne, le canton de Berne et les communes de la région dans le cadre d'un contrat de prestations d'une durée de quatre ans. Les axes d'activité de La Grenouille comprennent les créations propres, les spectacles invités ainsi que la médiation culturelle. L'institution est implantée au théâtre BIOTOP à Bienne, dont elle assure la gestion opérationnelle. Les productions propres bilingues de La Grenouille partent régulièrement en tournée.

Au cours de la saison 2027/28, La Grenouille présentera en première suisse «Peur ou Lapin» (titre français provisoire) de Julia Haenni. Cette pièce pour trois comédien-ne-s s'adresse aux jeunes à partir de 12 ans et aborde le thème de la peur et de la manière dont nous la gérons. Julia Haenni a reçu le Prix allemand du théâtre pour la jeunesse 2024 (Deutscher Jugendtheaterpreis) pour ce texte. Le jury décrit la pièce comme «un texte intelligent, complexe, fascinant, humoristique, poétique, ludique, dynamique, jouant habilement avec la métathéâtralité et l'absurdité, extrêmement politique mais en aucun cas didactique, et profondément humain».

La mise en scène est assurée par Luzius Engel, qui prendra la codirection de La Grenouille aux côtés de Brigitte Kasslatte à partir de la saison 2027/2028. La première aura lieu à Bienne à l'automne 2027 dans une version principalement allemande, puis au printemps 2028 dans une version principalement francophone. La pièce partira ensuite en tournée dans ces deux versions linguistiques.

Dates

Mai 2027 :	Journées de lancement (kick-off)
14 – 25 juin 2027 :	2 semaines de pré-répétitions
9 – 20 août 2027 :	2 semaines de répétitions
4 – 28 octobre 2027 :	4 semaines de répétitions finales et scéniques
29 oct. – 7 nov. 2027 :	Première et représentations de la version allemande à Bienne
Mars 2028 :	Première et représentations de la version française à Bienne
Saison 2028/2029 :	Reprises des deux versions à Bienne et tournées en Suisse romande et en Suisse alémanique

Nous recherchons des comédien-ne-s intéressé-e-s par le théâtre multilingue et qui soient disposé-e-s et capables de jouer non seulement dans leur propre langue, mais aussi dans l'autre langue.

Les premières auditions auront lieu sur invitation le **jeudi 22** et le **dimanche 25 octobre** dans la salle de répétition de La Grenouille, Matten 133, rue des prés à Bienne.

Ce projet vous intéresse, vous avez envie de jouer pour un jeune public et les dates vous conviennent? Nous nous réjouissons de recevoir votre brève candidature à luzius.engel@lagrenouille.ch.

<https://biotop-theatre.ch/fr/>