



t. Bern
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

t. BERN

JAHRESBERICHT 2022

Vorsitz: Linda Gunst (bis Ende 2022), Sibylle Heiniger, Richard Henschel, Nina Mariel Kohler, Matthias Kunz

Das Jahr 2022 war ein intensives Jahr, zumal es in den Theaterbetrieben endlich wieder Live-Veranstaltungen gab, jedoch der Produktionsstau nachwirkt(e).

t. Bern steht nach wie vor in Kontakt mit **BETA**, dem Verein der Tanzschaffenden Bern. Gemeinsame Formate sind in Planung.

Im Frühsommer trafen wir uns mit der **neuen Leitung des Schlachthaus Theaters**. Herzlich willkommen Lisa Marie Fix, Maria Spanring und Ute Sengebusch! Wir freuen uns auf einen regen Austausch und auf ein offenes Haus für all die Anliegen der freien Theaterszene. Nach wie vor ist t. Bern im Schlachthaus-Vorstand durch Johannes Dullin und Magdalena Nadolska vertreten. Sie bringen direkt die Anliegen der freien Szene ein.

Der **Signalchat** für die Regionalmitglieder von t. Bern wird rege genutzt und ist ein wichtiger Infokanal für Ausschreibungen, freie Stellen, Weiterbildungen und Treffen von t. Bern. Momentan ist der Chat von 219 Personen abonniert.

Anfang Juli trafen wir uns zum traditionellen **t. Grill** an der Aare. Schön, dass viele HKB-Studierenden mit dabei waren und wir so in den Austausch mit dem Nachwuchs kamen.

Die **Stellungnahme zur neuen Kulturbotschaft der Stadt Bern** verfassten wir im August, nachdem wir Stimmen aus der Szene sammelten. Leider war der Rücklauf darauf mässig. Wir sind zuversichtlich, dass sich mit der Zusammenlegung der Gelder für die freie Kulturszene ein Fördersystem eröffnet, das der Arbeitsrealität der freien Kulturszene besser entspricht.



t. Bern
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

Wir waren auch an dem **Kulturgespräch** vom 7. November vertreten und werden uns an den laufenden Umwälzungsprozessen mit Kultur Stadt Bern beteiligen.

Die **Kultur tandems** trafen sich Ende November zu einem Austausch. Neu gibt es im Berner Stadtrat wieder eine interfraktionelle Gruppe «Kultur», was wir sehr begrüßen. Wir sind in Kontakt mit den Stadträt*innen, die für kulturpolitische Anliegen wichtige Ansprechpersonen sind. Ein grosses Danke an die Stadträt*innen und die Theaterschaffenden, welche hier wichtige Lobbyarbeit leisten.

Wir sind weiterhin im Austausch mit der Spurguppe der Berner Kulturagenda – uns ist es wichtig, dass es für Bern und die Region einen übersichtlichen und vollständigen **Veranstaltungskalender** gibt, auch wenn der Anzeiger nicht mehr als Printausgabe erscheinen wird, wo die BKA jeweils beiliegt.

Wir waren an den Vorbereitungen des CORODIS-Anlasses (**Salon d'artistes**) in Bern, der im Januar 2023 im Schlachthaus Theater stattfinden wird. An beiden Tagen werden wir präsent sein und unsere Bedürfnisse bezüglich des Austausches Romandie-Deutschschweiz einbringen.

Am 12. Dezember trafen wir uns im Foyer des Schlachthaus Theaters zum Ausklang des Jahres. Leider ist das Jahresende auch ein **Abschied von Linda Gunst**, die uns als Vorsitz-Mitglied verlässt. Herzlichen Dank Linda für deinen Einsatz! Du hast dich auch dafür eingesetzt, dass es in Bern einen female-act-Stammtisch gibt.

Wir sind auf der **Suche nach neuen Vorsitz-Mitgliedern**, die mithelfen, die Bedürfnisse der freien Theaterszene zu bündeln und an den kulturpolitisch wichtigen Stellen zu platzieren. Wir hoffen, im neuen Jahr mit neuen Kräften unterwegs zu sein.