



t. Ostschweiz  
t. Theaterschaffen Schweiz  
t. Professions du spectacle Suisse  
t. Professioni dello spettacolo Svizzera  
t. Professiuns da teater Svizra

# t. OSTSCHWEIZ JAHRESBERICHT 2023

Vorsitz:

Claudia Ehrenzeller (Präsidium), Mario Franchi, Benjamin Heutschi, Helen Prates de Matos, Björn Reifler.

Das Jahr 2023 der Regionalgruppe t. Ostschweiz verlief relativ ruhig. Gewissermassen zu ruhig. Mehrere geplante Veranstaltungen mussten mangels Anmeldungen abgesagt werden. Im fünfköpfigen **Vorsitz** gab es keine Veränderungen – auch die Zuständigkeitsbereiche blieben beim Alten.

Das t. Ostschweiz-Jahr 2023 startete am 17. Januar mit dem Podium «Zwischen LOK und UM!BAU – (k)ein Haus für die freie Szene», veranstaltet in Kooperation mit ig Kultur Ost, ig Tanz Ost und Paula Interfestival. Dieses Podium im Pool – Raum für Kultur St.Gallen, war der Startschuss für die Initiative DAS HAUS. Offizielle Eröffnung am Kulturplatz 1a in St.Gallen war am 30. September. Dieses (nach wie vor virtuelle) **Haus für die freie Ostschweizer Kulturszene** wurde bzw. wird verschiedentlich medial thematisiert und mit Aktionen sowie einem von über 600 Menschen unterzeichneten Kulturappell «Aufbruch statt Abbruch – rettet den UM!BAU» in den Fokus gerückt. Obschon das Theaterprovisorium UM!BAU die Stadt St.Gallen letztlich nach Ingolstadt verliess, wird das Bedürfnis «Haus für die Freien» auch von Politik und Kulturförderung wieder konkreter und ernsthafter diskutiert. [www.kulturappell.ch](http://www.kulturappell.ch) / [www.dashaus.sg](http://www.dashaus.sg)

Das t. Theatertraining vom 22. Februar musste mangels Anmeldungen abgesagt werden; ebenso der **t. Theaterstamm** vom 21. März und 15. Mai. Das **t. Theatertraining** zum Thema «Musical/Musiktheater» fand am 18. April in der ig Tanz Zentrale St.Gallen statt. Im Rahmen des ersten **Paula Interfestivals – Theater Tanz Zirkus** lud t. Ostschweiz zu diverse Begleitveranstaltungen ein. Gestartet wurde bei der Festivaleröffnung am 16. August mit einem Theaterstamm und einem t. Glotzen (Cirque de Loin). Am 19. August fand in Kooperation mit Laboratoire Paul und Heitere Fahne ein t. Theatertraining statt, das in einem Performance-Spaziergang durch St.Gallen mündete. Zum Festivalabschluss waren die Jahresversammlung 2023 und eine t. Fachtagung zum Thema «Interdisziplinarität und Kooperation» geplant. Mangels Anmeldungen wurde beides nicht durchgeführt. Zwei weitere t. Theaterstämme (15. November und 18. Dezember) in kleiner Runde schlossen das t. Ostschweiz-Jahr ab.

Die t. Ostschweiz-**Website** wird regelmässig aktualisiert und mit News mit Ostschweiz-Bezug gefüttert. Dabei ist es dem Vorsitz wichtig, neben Regionalgruppe-



t. Ostschweiz  
t. Theaterschaffen Schweiz  
t. Professions du spectacle Suisse  
t. Professioni dello spettacolo Svizzera  
t. Professiuns da teater Svizra

Tätigkeiten insbesondere auch Ostschweizer Vernetzungsinitiativen, kulturpolitische Prozesse/Entscheide, Ausschreibungen und Weiterbildungen zu kommunizieren. Solche News werden zudem über den t. Ostschweiz-**Newsletter** kommuniziert, der 2023 sieben Mal an 351 Abonnent\*innen versendet wurde (Dezember 2022: 347 Abos). Die seit Mai 2019 bestehende **Facebook-Gruppe** zählt heute 306 Mitglieder (Dezember 2022: 241). Diese sind aufgerufen, Posts zu machen und damit ihre eigenen Veranstaltungen zu bewerben, auf Castings/Stellenangebote hinzuweisen und die Plattform als Theaterschaffenden-Marktplatz zu nutzen (suche... / biete ...).

t. Ostschweiz unterstützt weiterhin die 2019 gegründete **IG Kultur Ost** ([www.ig-kultur-ost.ch](http://www.ig-kultur-ost.ch)), indem wir auch über unsere Kanäle Aufrufe und Veranstaltungen der IG kommunizieren, an den Versammlungen vertreten sind und den IG-Vorstand zu unseren Veranstaltungen einladen. Nach wie vor setzt sich t. Ostschweiz in Kooperation mit der IG Kultur Ost und der IG Tanz Ost für die Schaffung eines Hauses für die freie Szene ein (s. oben). Wir bemühen uns, die Theaterschaffenden und Veranstaltenden in der IG Kultur angemessen zu vertreten. 2023 war der Vorsitz t. Ostschweiz u. a. vertreten an der Kulturkonferenz des Kantons St.Gallen, an Kulturpreis-Vergabefeiern und in weiteren Ostschweizer Kulturnetzwerken.

2023 wurde mit den anderen t. Regionalgruppen sporadisch ausgetauscht. Der Austausch und die Zusammenarbeit mit der Geschäftsstelle **t. Schweiz** fokussierte sich hauptsächlich auf die Mitglieder-Kommunikation und Finanzen. Nichtsdestotrotz fühlte sich der Vorsitz stets gut informiert und kompetent beraten.

Ende 2023 gaben Helen Prates de Matos und Mario Franchi ihren Rücktritt aus dem Vorsitz per Jahresversammlung (25. Mai 2024) bekannt. Der Vorsitz t. Ostschweiz dankt allen, die das Netzwerk unterstützen und wünscht sich einmal mehr, dass sich die Ostschweizer Theaterschaffenden und Veranstaltenden 2024 verstärkt beteiligen und das Potential von Austausch und Kooperationen erkennen.

21.01.2024, Mario Franchi / Vorsitzmitglied