



Zürich, 20. Februar 2023

Medienmitteilung

## **Trägerschaft für unkuratierten Raum Tanz und Theater steht fest**

**Der unkuratierte Raum ist ein neues Element in der Tanz- und Theaterförderung. Nach einer öffentlichen Ausschreibung steht nun die private Trägerschaft für diesen niederschweligen Ort zum Proben und Aufführen fest: Es ist der Verein Brücki 235.**

Im November 2022 lancierte die Stadt Zürich die Ausschreibung für das Auswahlverfahren einer privaten Trägerschaft für den neuen unkuratierten Raum ([Medienmitteilung vom 10. November 2022](#)). Die Einführung dieses Ortes, an dem kostengünstig und niederschwellig geprobt und aufgeführt werden kann, ist eine Massnahme im Rahmen des [neuen Fördersystems im Bereich Tanz und Theater](#).

Das Auswahlgremium hatte zwei Bewerbungen von hoher Qualität zu prüfen. Es bestand aus Rebekka Fässler (Co-Direktorin Stadt Zürich Kultur; Vorsitz), Anna Bürgi (Ressortleitung Tanz, Stadt Zürich Kultur), Michael Rüegg (Ressortleitung Theater, Stadt Zürich Kultur) und Robert Steinberger (Künstler, ehemalige Co-Leitung – als Teil von Friction – der Kunsträume Perla-Mode und Nordflügel Gessnerallee).

Das Auswahlgremium hat sich für das Konzept des Zürcher Vereins Brücki 235 entschieden. Der Verein Brücki 235 hat sich für dieses Projekt neu formiert aus den drei Interessensvertretungen TanzLOBBY IG Tanz Zürich, t. Theaterschaffen Zürich und der assitej-Regio-gruppe Zürich. Das Konzept des Vereins Brücki 235 sieht eine enge Einbindung der freien Tanz- und Theaterszene Zürichs vor und umfasst zwei Proberäume sowie Aufführungsfenster in Kooperation mit Zürcher Kulturinstitutionen. Es überzeugt mit seinem Raumangebot,



2/2

der breit aufgestellten Trägerschaft sowie mit seinem Vorschlag der Nutzung, des Vergabeverfahrens des Raums und der öffentlichen Präsentationen an Satelliten, die niederschwellige Zugänglichkeit versprechen.

### **Massnahme zur Behebung des Raummangels und Schaffung eines niederschweligen Angebots für Proben und Aufführungen**

Mit dem unkuratierten Raum soll ein Ort relativer Unabhängigkeit und selbstbestimmter künstlerischer Aktivität geschaffen werden. Er bietet neuen oder unkonventionellen Gruppen sowie Gruppen, die experimentelle Formate planen, Möglichkeiten, sich mit ihren zeitgenössischen Produktionen zu erproben und vorzustellen. Dem Publikum ermöglicht der unkuratierte Raum, am Puls der Zeit bisher Unbekanntes zu entdecken. Die Stadt unterstützt den Verein Brücki 235 als Trägerschaft für den unkuratierten Raum in den Jahren 2023 bis 2026 mit einem jährlichen Beitrag von 250 000 Franken. Für 2023 wird der Beitrag pro rata temporis ab Betriebsbeginn ausbezahlt.

### **Hinweis an die Redaktionen:**

Weitere Auskünfte erteilt Anna Bürgi, Ressortleitung Tanz, Stadt Zürich Kultur, T +41 44 412 32 92, E-Mail [anna.buergi@zuerich.ch](mailto:anna.buergi@zuerich.ch) (Montag bis Freitag jeweils nachmittags).

