



t. ValaisWallis
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

t. VALAISWALLIS

RAPPORT ANNUEL 2024

Le comité 2024 :

Laure Dupont, Cindy-Jane Armbruster, Jennifer Skolovski, Carina Pousaz,
Mélanie Lamon

ACTIONS 2024

- poursuite des réflexions sur la situation culturelle et politique haut versus bas valaisanne. Élaboration d'initiatives cohérentes dans ce sens.
- visibilité donnée aux projets bilingues réalisés par des artistes valaisans, notamment via une vitrine disponible sur le site web directement.
- organisation recherches de fonds, réalisation et suivi de l'évènement :
- Premier Big Théâtre Böff bilingue, le week-end du 3 et 4 février 2024 à Sion réunissant des acteur.ice.s culturel.le.s de toute la Suisse. Compte rendu détaillé ci-dessous.
- traduction des documents afin de faciliter la circulation des informations.
- préservation des liens et synergies existants préalablement avec les organismes et comités et autorités cantonales suivant.e.s :
FORCES VIVES <https://www.forcesvives-vs.ch/de/blank-1>
KARTEL <https://kartel.ch/>
CRAS <https://cras-romandie.ch/>
L'état du Valais <https://www.vs.ch/web/culture>
Le festival pour l'émergence FAIS COMME CHEZ TOI <https://faiscommecheztoi.ch/>
- poursuite du projet TANDEM, via Kartel, réalisé avec des députés au Grand Conseil valaisan. Inspiré par l'action proposée par le groupe régional t. Berne depuis 9 ans.



- sortie progressive de capsules vidéos dédiées à la promotion et à la poursuite du projet TANDEM

<https://www.instagram.com/forcesvives.wallis/>

PERSPECTIVES POUR L'ANNÉE 2025

- Big Théâtre Böff bilingue, 7-8 février au ZeugHaus de Brig

Le «Big Théâtre Böff», pour la première fois enfin en haut Valais, s'inspire du concept «Kino Kabaret» et réunit des acteur·rice·s culturel·le·s pros de toutes les disciplines dans le but de créer durant 48 heures des formats courts, rafraîchissants, dans lesquels se mêlent les formes d'expression et le langage des artistes.

7/8 février 2025, ZeughausKultur, Brig

- Your Challenge 2025, pour la première fois en Valais, les métiers culturels seront représentés au salon des métiers.

- Recherche active de nouvelles personnes pour le comité, afin de pouvoir anticiper et organiser plus d'actions à l'avenir.

- Mise en place d'actions surprenantes, plus d'informations bientôt !

PROJET TANDEM EN DETAIL

Le projet Tandem a vu le jour en 2023 sous l'impulsion de Kartel. Les tandems échangent sur leur quotidien professionnel et politique dans le but de pouvoir utiliser le lien direct avec les décideurs politiques du Grand Conseil. Les acteur·ice·s culturel·le·s peuvent faire part de leurs intérêts directement aux politiciens et contribuer à ce que les demandes de politique culturelle aient plus de poids. Les politiciens donnent un aperçu de leur monde du travail et sensibilisent à leur tour les acteur·ice·s culturel·le·s aux préoccupations politiques.

L'idée vient de Berne (groupe régional de t. Bern), où les professionnels du théâtre entretiennent depuis 10 ans des tandems avec les conseillers municipaux (Stadtrat), avec de bons résultats. A la différence de Berne, tous les domaines culturels sont représentés en Valais et l'objectif est d'impliquer le plus grand nombre possible de politiciens : les députés au Grand Conseil, les conseillers d'État et les conseillers communaux.

Les tandems sont formés en permanence et les personnes intéressées peuvent s'adresser à Kartel. Au total, 28 Tandems ont été réunis et ont ainsi permis aux politiciens et au monde culturel de se rencontrer. Quatre tandems sont le fruit d'échanges entre



t. ValaisWallis
t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions du spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

le Haut-Valais et le Valais Central / Bas-Valais. Tous les partis politiques et toutes les faïtières sont représentés. Huit tandems ont été choisis pour réaliser les vidéos qui sont diffusées durant l'année 2024.

Quelques chiffres

Politique: 2 Haut-Valais / 26 Valais Central et Bas - Valais

Culture: 6 Haut-Valais / 22 Valais Central et Bas - Valais

8 tandem n'ont pas fonctionné, ont été annulés ou échangés

Il a été décidé également de former un groupe de travail Tandem-Groupe parlementaire Culture au sein du Grand Conseil. Prochaine rencontre, 11 décembre 2024.

RETOUR DÉTAILLÉ BIG THEATER BÖFF 2024

«Promotion du bilinguisme dans les échanges culturels à l'intérieur du canton»

Big Théâtre Böff Bilingue 2024

t. ValaisWallis

Participation

Albasini Diane

Barbier Juliette

Bender Déborah

Briand Jean-Marc

Frund Sarah

Kuttel Nathalie

Lamon Mélanie

Marquer Hélène

Peeters Sabine

Reuse Ludmilla

Tenger Murielle

Thomas-Gérard Leslie

Création lumière

Loulidi Saad Othmane

Encadrement

Dupont Laure

Pousaz Carina

Skolovski Jennifer



Le projet en quelques mots

L'édition 2024 du Big Théâtre Böff, un projet né en 2019 sous l'impulsion de Mali van Valenberg et Fred Mudry a été repris cette année par T.ValaisWallis et porté administrativement par la Compagnie Bertha ; T.ValaisWallis n'étant pas constitué en association.

Conçu comme un KinoKabaret bilingue dédié aux Arts Vivants, cet événement a réuni des professionnel.le.s du secteur pour un processus créatif intensif de deux jours, les 3 et 4 février 2024. En partenariat avec le Théâtre le Spot à Sion, cette édition marque le début d'une collaboration transrégionale, avant de migrer dans le Haut-Valais l'année suivante.

Le Big Théâtre Böff Bilingue cherche à surmonter les barrières linguistiques présentes dans le canton en encourageant la collaboration entre artistes francophones et germanophones. Des créateurs, acteurs culturels, et institutions valaisan.e.s ont participé activement à ce laboratoire créatif. L'événement a rassemblé dramaturges, metteur.se.s en scène, comédien.ne.s, danseur.se.s, un musicien, et d'autres encore, reflétant la diversité du secteur des Arts Vivants.

Le projet s'est donc articulé autour de groupes formés par tirage au sort, stimulant ainsi des rencontres artistiques inattendues. L'équipe encadrante ont proposé des « cartes Joker » aux différents groupes avec des contraintes ou des challenges à intégrer ou non à leur forme en devenir ; certaines cartes proposait des liens à faire entre les groupes.

Le Big Théâtre Böff Bilingue a permis d'expérimenter des échanges de pratiques, sur un plateau, en coulisses, dans différentes salles, à la table, voir dans les loges. Les bâtiments du Spot mis à disposition tout le week-end ont permis à tou.te.s de pratiquer dans l'espace, dans un tournus régulier.

« Malgré le petit nombre de participants germanophones, il y a eu des échanges entre les artistes de différentes langues. Même si la langue de travail principale était le français, les participant.e.s ont beaucoup réfléchi à la manière d'intégrer la langue allemande, qui d'ailleurs a toujours été présente dans chaque représentation. Pendant les pauses, les artistes de différentes langues se sont mélangé.e.s et ont échangé leurs expériences dans leur ville, village ou autre canton. Certain.e.s participant.e.s ont décidé de se rencontrer en dehors du Big Böff et les ont invité.e.s à participer à des événements artistiques dans le Haut-Valais. Rien que pour cette raison, cette édition a été pour nous un succès total.

Comme la prochaine édition aura lieu dans le Haut-Valais, nous ne craignons pas de manquer de participants germanophones et nous nous réjouissons d'un nouveau mélange de langues. »



Quelques retours des participant.e.s

« J'ai vécu une belle expérience dans son ensemble vraiment! J'ai eu de très beaux retours sur notre petite forme partagée au public le dimanche et j'ai traversé les 48h avec apaisement et drôlerie de mon côté. J'étais particulièrement sans stress je dois l'avouer. »

« Je suis une fan de ce projet et suis en train d'essayer de proposer une version similaire à Zürich. Je trouve que ce weekend a été d'un enrichissement extraordinaire. Il m'a permis un séjour dans une nouvelle contrée (le soleil brillait dans le ciel bleu: je me croyais en vacances!), des rencontres aussi sympathiques qu'enrichissantes, une nouvelle perspective de projet (organiser une rencontre à Zürich), une probable coopération pour deux de mes projets (oeil extérieur pour mon duo et mon solo), et des personnes inspirantes et rigolottes! »

« Je me suis régalée, c'était un très bon moment de travail et d'échange, moi qui souffre d'isolement artistique dans ma montagne. »

Le public

Des formats courts, offerts au public à l'issue du week-end ont eu lieu. L'événement visait à enrichir la vie culturelle du Valais en favorisant des échanges entre les régions linguistiques, tout en ouvrant de nouvelles perspectives aux publics francophones et germanophones.

Un peu moins d'une centaine de personnes ont été présentes à la représentation. Le public était composé d'habitué.e.s du Spot, de l'entourage des artistes du Haut et du Bas Valais, de curieux venus pour l'expérience, des professeur.e.s d'allemand et de français. On notera aussi une belle présence de la jeunesse.

Ouverture sur l'édition 2025

La prochaine édition aura lieu les 7 et 8 février 2025 au Zeughaus Kultur à Brig. Nous nous réjouissons d'ouvrir encore plus amplement les participations en Suisse-allemande ; de nombreux.e.s artistes haut-valaisan.nes travaillent en effet dans cette région.

Fortes de notre dernière expérience, nous nous attelons avec cœur à l'édition 2025, en y apportant déjà quelques améliorations.

Nous vous remercions pour votre soutien et nous réjouissons de vous retrouver tout bientôt dans le Haut-Valais.

Pour t. ValaisWallis

Laure Dupont, Carina Pousaz, Jennifer Skolovski, Mélanie Lamon