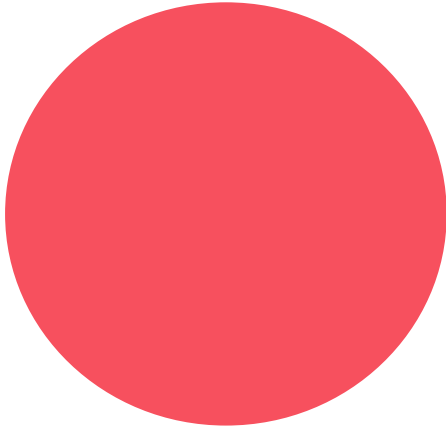




# t.OSTSCHWEIZ JAHRESBERICHT 2020



Vorsitz t.Ostschweiz:

Martina Eberle, Claudia Ehrenzeller (Präsidium), Mario Franchi,  
Helen Prates de Matos, Björn Reifler

Das Jahr 2020 der Regionalgruppe t.Ostschweiz war geprägt von Absagen, Zoom-Meetings und Wechseln im Vorsitz.

Nachdem Beatrice Mock ihren Rücktritt aus dem **t.Ostschweiz-Vorsitz**/Präsidium bekannt gegeben hatte, begann Anfang 2020 die Suche nach neuen Vorsitzmitgliedern. Dies verbunden mit der Absicht, ein breiteres Spektrum an Theaterberufen im Vorsitz vertreten zu haben. Trotz Corona-bedingter Verschiebung der Jahresversammlung mit Fesch-t. und t.Glotzen (in Kooperation mit Kultur in Engelburg) wurde Beatrice Mock im Mai aus dem Vorsitz verabschiedet. Im August konnte der vakante Platz mit der Improtheaterspielerin und Theaterpädagogin Claudia Ehrenzeller neu besetzt werden. Ausserdem gab Vorsitzmitglied Seraina Kobelt den Rücktritt per Jahresversammlung bekannt. Diese ging am 28. November virtuell über die Bühne. Neben den beiden Verabschiedungen und der Wahl von Claudia Ehrenzeller wurde u.a. einmal mehr zur aktiven Mitwirkung in der Regionalgruppe aufgerufen. Nach der Jahresversammlung wurde der Vorsitz neu konstituiert; das Präsidium ist neu bei Claudia Ehrenzeller.

2020 konnte das **t.Theatertraining** Corona-bedingt nur einmal (15. Februar) durchgeführt werden. Zum **t.Theaterstamm** im Rahmen der jungspund-Festivaleröffnung Ende Februar erschienen 15 Personen, wodurch t.Ostschweiz ihrem Ziel, hiesige Theaterschaffende am nationalen Theaterfestival zu versammeln, einen Schritt näherkam. Der letzte physische Theaterstamm fand Mitte August statt. Im

Juni und Oktober wurden per Zoom Theaterstämme zu den Themen Onlinevernetzung und Ressourcennutzung abgehalten. Dabei standen u.a. Vorstandsmitglieder der IG Tanz Ost und IG Kultur Ost Rede und Antwort. Der Online-Theaterstamm vom 21. Dezember stand im Zeichen der persönlichen Theaterhighlights 2020. Die nächste Fachtagung und der Start der neuen Reihe t.Glotzen mussten ins Jahr 2021 verschoben werden.

Die t.Ostschweiz-**Website** wurde regelmässig aktualisiert und mit News mit regionalem Bezug gefüttert. Dabei war es dem Vorsitz wichtig, neben Regionalgruppe-Tätigkeiten insbesondere auch Ostschweizer Vernetzungsinitiativen, kulturpolitische Prozesse/Entscheidungen, Ausschreibungen und Weiterbildungen zu kommunizieren. Solche News wurden zudem über den t.Ostschweiz-Newsletter kommuniziert, der 2020 neun Mal an 309 Abonnenten versendet wurde. Die seit Mai 2019 bestehende **Facebook-Gruppe** zählte Ende Jahr 175 Mitglieder (Januar 2020: 78). Diese sind aufgerufen, Posts zu machen und damit ihre eigenen Veranstaltungen zu bewerben, auf Castings/Stellenangebote hinzuweisen und die Plattform als Theaterschaffenden-Marktplatz zu nutzen (suche .../biete ...).

t.Ostschweiz unterstützte auch im Jahr 2020 die im April 2019 gegründete IG **Kultur Ost**, indem wir auch über unsere Kanäle Aufrufe und Veranstaltungen der IG kommunizierten, an den Versammlungen und Zoom-Meetings vertreten waren und den IG-Vorstand zu unseren Veranstaltungen einluden. Dieser Zusammenschluss von Kulturinstitutionen und Kulturschaffenden bewirkte bereits einiges. Wir bemühen uns, die Theaterschaffenden und Veranstaltenden darin angemessen zu vertreten.

2020 traten die Vernetzung und der **Austausch** mit anderen t.Regionalgruppen in den Hintergrund. Auch der Austausch und die Zusammenarbeit mit der nationalen Geschäftsstelle waren weniger intensiv als sonst. Die Kommunikation lief den Umständen entsprechend meist top-down. Nichtsdestotrotz fühlte sich der Vorsitz im Zusammenhang mit den Corona-Massnahmen stets gut informiert und kompetent beraten. Dass sich t. Theaterschaffende Schweiz zusammen mit anderen nationalen Kulturverbänden auf Bundesebene für die Anliegen der Kulturschaffenden einsetzte und starkmachte, war gut spürbar. Dafür sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Der Vorsitz t.Ostschweiz dankt allen, die das Netzwerk 2020 unterstützten, und hofft auf ein etwas entspannteres 2021 mit vielen physischen Begegnungen.